ONSTANTINE

BLAZER

MagicPress

VERTIGO

JOHN C

HELL

I Peccati dei Padri

Paul Jenkins
Sean Phillips
Al Davison

JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER

I Peccati dei Padri

PAUL JENKINS
testi

SEAN PHILLIPS
AL DAVISON
illustrazioni

MATT HOLLINGSWORTH
PAMELA RAMBO
colori

SEAN PHILLIPS
Copertine

MagicPress Edizioni

Direttore responsabile
Ugo Consolazione

Progetto editoriale,
coordinamento e supervisione
Pasquale Ruggiero

Traduzione
Matteo Casali

Lettering ed impaginazione
Alessandro Benedetti

Redazione
Alessio Danesi

Amministrazione
Laura Marinelli
Sabina Ramazzotti

Responsabile spedizioni
Paolo Nanna

Stampa
Team Stampa
Via di Scorticabove, 141
00156 Roma

John Constantine, Hellblazer: I Peccati dei Padri

Copyright © 1996, 2001 DC Comics.
All Rights Reserved.
Originally published in single magazine form as Hellblazer #97-101.
VERTIGO and all characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics.

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

Editor: Lou Stathis
Ass. Editor: Axel Alonso

Copyright © 2001 per l'Italia
Edizioni Magic Press
Via Cancelliera, 60
00040 Ariccia (Roma)
Tel. 06 9341181 - Fax 06 9341045
e-mail: mpcomix@tiscalinet.it
MP Book n. 11 (Novembre 2001)
Registrazione al Tribunale di Velletri n. 3/98

PADRI E FIGLI

"I padri non moriranno per i figli né i figli per i padri, perché ognuno morirà per il suo peccato." [Il libro dei Re 14, 6]

"Il Signore è lento all'ira e grande in bontà, perdona la colpa e la ribellione, ma non lascia senza punizione; castiga la colpa dei padri nei figli fino alla terza e alla quarta generazione." [Numeri 14, 18]

"Perché io, il Signore, sono il tuo Dio, un Dio geloso, che punisce la colpa dei padri nei figli fino alla terza e alla quarta generazione, per coloro che mi odiano..." [Esodo 20, 5; Deuteronomio 5, 9]

"Non si metteranno a morte i padri per una colpa dei figli, né si metteranno a morte i figli per una colpa dei padri; ognuno sarà messo a morte per il proprio peccato." [Deuteronomio 24, 16]

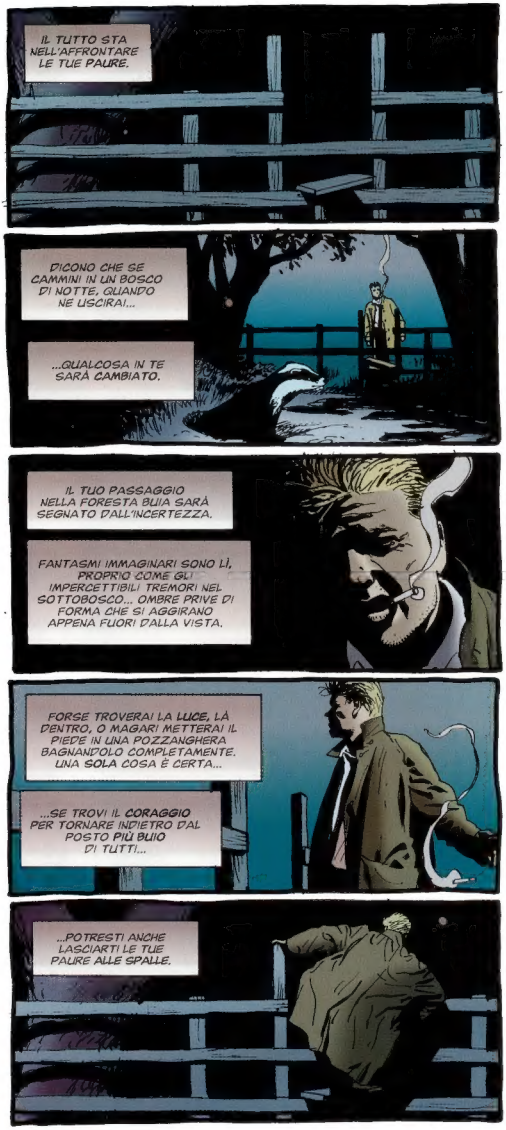
Colpe, peccati, iniquità... cosa ricade sui figli? La Bibbia non dà un'interpretazione univoca, Paul Jenkins sì.

Sarà il destino degli scrittori di *Hellblazer*, ma tutti sentono il bisogno di confrontarsi con gli autori passati, ed il buon Paul non sfugge a questa regola, andando a riprendere dall'armadio uno dei numerosi scheletri che John Constantine vi aveva celato. Impossessatosi del personaggio e stravoltolo per le sue esigenze, Jenkins si trova creta pura tra le mani e comincia a modellare il Constantine "uomo" come meglio crede. Nell'ennesimo scontro con il Primo dei Caduti (intermediario, questa volta, il demone Buer), John ha rinunciato al sangue infernale trasfusogli da Nergal e l'ha fuso con l'anima di Aleister Crowley per creare un simulacro che ha lasciato all'Inferno in sua vece. Ora, tornato pienamente umano e privo di qualsivoglia protezione, Constantine deve fronteggiare l'incerto presente, ma anche il suo sordido passato. Nella fattispecie, Thomas Constantine, suo padre.

La vita di Thomas venne accennata nel #28, quando il serial killer Family Man (l'Uomo di Famiglia) decise di eliminare John in quanto casuale e scomodo testimone delle sue nefaste attività. Sam Morris, questo il vero nome dell'anziano assassino, era un ex ispettore di polizia e gli fu facile rintracciare i parenti più prossimi di John nella speranza che potessero metterlo sulla pista giusta. Thomas, ancora residente a Liverpool dopo una vita di stenti e tragedie (tra cui la perdita di un braccio sul lavoro), aveva interrotto i rapporti con il figlio da svariati anni, un po' per l'insofferenza del giovane nei confronti di un genitore alcolizzato e violento, un po' perché il padre gli attribuiva la morte della madre e del fratellino gemello, avvenuta durante il parto. Family Man mise tragicamente fine alla modesta vita di Thomas, ed a John non rimase che vendicarsi, arrivando perfino ad uccidere il serial killer a sangue freddo (o quasi) (Per la cronaca, Gaiman sfruttò la morte di Family Man nel suo *Sandman: Casa di Bambola*). Thomas, però, aveva su di sé una maledizione (e serve specificare chi l'aveva scagliata) e sarebbe dovuto morire di morte lenta e dolorosa. Una coltellata in pieno cuore non è né l'una, né l'altra, quindi il suo spirito dannato rimase un po' in circolazione finché John non ebbe pietà, sollevandolo dall'incantesimo... e condannandolo dritto dritto all'Inferno!

Pasquale Ruggiero

JOHN CONSTANTINE
VERTIGO
HELLBLAZER
PAUL JENKINS
SEAN PHILLIPS



the NATURE of the BEAST

Paul Jenkins Writer

Sean Phillips Artist

Matt Hollingsworth Colorist

Clem Robins Letterer

Axel Alonso Asst. Editor

Lou Stathis Editor

la natura della bestia

PROBABILMENTE PARLAVANO DI UN ALTRO FESSO QUANDO HANNO AVUTO QUESTA STUPIDA IDEA.
OH, CAZZO...
COM'ERA PREVEDIBILE, IO E MADRE NATURA SIAMO COMPATIBILI QUANTO IL PAPA ED UNA TIPA DEL PAGINONE DI PLAYBOY.
COMUNQUE, DI SOLITO ME LA CAVO MEGLIO DA SOLO DOPO DODICI PINTE DI GUINNES...
....ANCHE SE È STATO IL DEMONE DELL'ALCOL A DEVIARMI DAL SENTIERO DEI GIUSTI.
CRISTO SANTO, CONSTANTINE! PERCHÉ NON VAI FUORI, EH?
BLEEURGGHH!
NON È COLPA MIA, PERÒ, NON DOPO LA NOTTE CHE HO PASSATO, CON IL SANGUE D'I DEMONE ANDATO, FISICAMENTE SONO CAMBIATO PARECCHIO... E LO SENTO.
LA MIA TOLLERANZA PER L'ALCOL ORA STA ALL'INFERNO... INSIEME AD UN'OMBRA DI QUELLO CHE ERO PRIMA.
ECCO COME NASCE L'IDEA INCREDIBILMENTE SCEMA DI DARE INIZIO ALLA MISSIONE IMPROBABILE DI JOHN CONSTANTINE.

"LA SUA MISSIONE, JOHN, SE ACCETTERÀ DI PORTARLA A TERMINE, È DI TROVARE UN SENTIERO VERSO L'ILLUMINAZIONE NELLA FORESTA INESPLORATA.

"LE SUE BUDELLA SI AUTODISTRUGGERANNO TRA CINQUE SECONDI..."

EPPURE, SEMBRA CHE IO NON SIA L'UNICO RITARDATO IN GIRO QUESTA NOTTE.

OH! C'È NESSUNO CHE...?

AUGH, FANCULO!

ATTENTO A DOVE METTI I PIEDI, FIGLIOLO...

...A VOLTE, QUEI RAMI SANNO ESSERE DAVVERO INSIDIOSI.

AH... SCUSA AMICO. SAI, STO SOLO PRENDENDO UNA BOCCATA D'ARIA. È CHE AL GRAND HOTEL NON C'ERA POSTO...
EEHH... SEI L'AMICO DI RICH ELRIDGE, VERO? VI HO VISTI MENTRE TORNAVATE TUTTI ALLA FATTORIA, STANOTTE.
GIÀ. E TU? SEI UNO DEI CONTADINI CHE LAVORA QUI?
A VOLTE... PIÙ CHE ALTRO FACCIO IL PASTORE.
BE'... PER QUELLO TI SERVIREBBERO DELLE PECORE, AMICO...
POSSO SEGUIRE IL MIO GREGGE DA DOVUNQUE, BRUTTO FURBACCHIONE.
E POI, STANOTTE TENGO D'OCCHIO IL TASSO. ECCO, A LUI CI STO ATTENTO.
E STAVO TENENDO D'OCCHIO ANCHE TE... T'HO SENTITO MENTRE RISALIVI IL SENTIERO INCIAMPANDO, EH SÌ.
E MI SONO DETTO, "TOM, ECCO CHE ARRIVA UN TIPO CHE È UN VERO MAGO IN QUELLO CHE FA..."

NON ME, VECCHIO... INTENDO RIGARE DRITTO PER UN BEL PO'...
MMM... ED È PER QUESTO CHE SEI QUA FUORI ALLE TRE DEL **MATTINO**, GIUSTO?

NON PUOI NASCONDERE LA TUA MAGIA A UNO **ZINGARO**, FIGLIOLO.
NON QUA **FUORI**.

COS'È, IL **RICHIAMO** DELLA FOTTUTA FORESTA? E ALLORA PERCHÈ LE D'ANNATE **ORTICHE** SEMBRANO AVERCELA CON ME...?
AH...! NON TI SARESTI PUNTO SE NON FOSSI COSÌ MALEDETTAMENTE **DIFFIDENTE**.

VED!? SE LE **PRENDI** E BASTA, NON TI FANNO MALE.
STA TUTTO NELL'AFFRONTARE LE TUE **PAURE**...

MA SU QUESTO MI SA CHE TI POSSO **AIUTARE**, FIGLIOLO...
"...DISSE IL LUPO A CAPPUCCETTO ROSSO." E COME **FARESTI**, TOM?

OH, SAI... "LE LEGGO LE **CARTE**, SIGNO'?"
TI COSTERÀ SOLO UN **DECA**.

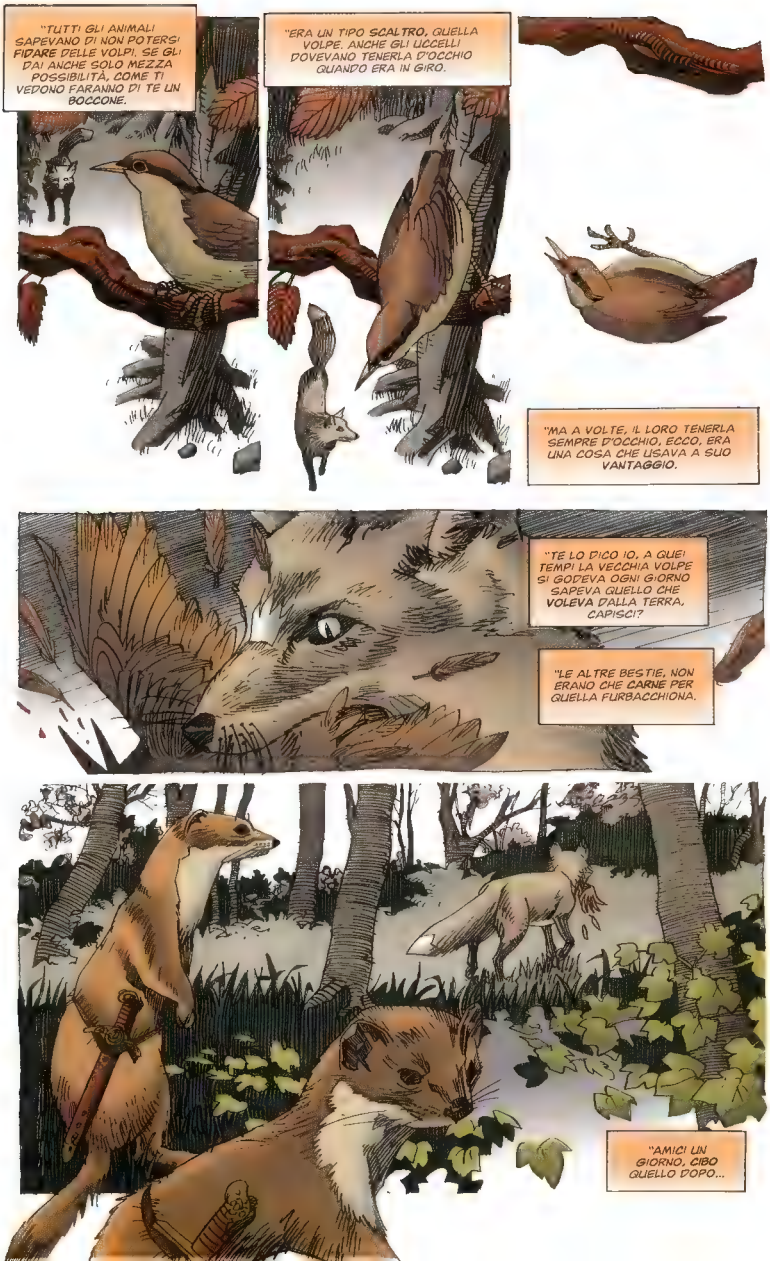
EH... NO DAVVERO, AMICO. HO AVUTO ABBASTANZA EMOZIONI PER UNA NOTTE SOLA.
SENTI, GRAZIE PER IL CAFFÈ E IL RESTO...
CHE C'È, HAI PAURA DI UN VECCHIO MALANDATO COME ME, O DI SPENDERE DIECI SACCHI?
FACCIAMO COSÌ... UNA PICCOLA SCOMMESSA, EH? TANTO PER DIMOSTRARE CHE IL VECCHIO TOM È UNO ONESTO, ECCO...
DICIAMO CHE UN TUO VECCHIO AMICO SALTA FUORI PRIMA CHE IO FINISCA... DICI CHE PUOI ACCETTARE QUESTA SCOMMESSA PER UN DECA?
BUFFO, NO? PASSI TUTTA LA VITA A GUARDARE UNA COSA IN UN CERTO MODO... COME I TAROCCHI, PER ESEMPIO.
SE LO CHIEDETE A ME, CI SONO PIÙ PROBABILITÀ DI VEDERE IL FUTURO IN UNA SCATOLA DI CORNFLAKES.
MA C'È QUALCOSA IN QUESTO VECCHIO BALORDO... FORSE È LA BIRRA CHE HO IN CORPO, O MAGARI IL SUO ACCENTO SGANGHERATO CHE MI IPNOTIZZA...
VOGLIO DIRE, È DAVVERO SINCERO, ANCHE SE SA BENE CHE SONO TUTTE STUPIDAGGINI.
E COSÌ, SORPRENDO ANCHE ME...
E VA BENE, ALLORA... FACCIAMOCI UNA RISATA.

MMM... LA SENTI? È L'ARIA, JOHN, ECCO COS'È.
NEL VENTO CI SONO STORIE VECCHIE E DIMENTICATE... LE PUOI SENTIRE, ECCO, SE ASCOLTI ATTENTAMENTE.

TUTTO CIÒ CHE QUESTO PAESE È SEMPRE STATO, STA NELLE STORIE CHE ABBIAMO PASSATO DI PADRE IN FIGLIO. ALCUNE DI QUELLE VECCHIE STORIE ORA STANNO NEI LIBRI...
...MA LE ALTRE, QUELLE VERE.. SONO TUTTO ATTORNO A NOI

GLI ANIMALI SANNO TUTTO DI TE, JOHN.
EEH... ECCO GUA. CHE NE DICI... QUALCHE SCHELETRO NELL'ARMADIO, RAGAZZO?

"VEDI, QUESTA È LA VECCHIA VOLPE... È LA STORIA DI CIÒ CHE SEI STATO.


"TUTTI GLI ANIMALI SAPEVANO DI NON POTERSI FIDARE DELLE VOLPI. SE GLI DAI ANCHE SOLO MEZZA POSSIBILITÀ, COME TI VEDONO FARANNO DI TE UN BOCCONE.
"ERA UN TIPO SCALTRO, QUELLA VOLPE. ANCHE GLI UCCELLI DOVEVANO TENERLA D'OCCHIO QUANDO ERA IN GIRO.
"MA A VOLTE, IL LORO TENERLA SEMPRE D'OCCHIO, ECCO, ERA UNA COSA CHE USAVA A SUO VANTAGGIO.
"TE LO DICO IO, A QUEI TEMPI LA VECCHIA VOLPE SI GODEVA OGNI GIORNO SAPEVA QUELLO CHE VOLEVA DALLA TERRA, CAPISCI?
"LE ALTRE BESTIE, NON ERANO CHE CARNE PER QUELLA FURBACCHIONA.
"AMICI UN GIORNO, CIBO QUELLO DOPO...

"GLI ERMELLINI E LE DONNOLE, ECCO, DIVENTARONO LE SENTINELLE... TENEVANO D'OCCHIO LA FURBACCHIONA OVUNQUE ANDAVA, E LO DICEVANO AGLI ALTRI ANIMALI

"DOPO UN PO', LA VOLPE SI RITROVO SOLA TRA TUTTE LE ALTRE BESTIE.

"E POI C'ERA UN DEMONE CHE SI AGGIRAVA PER LA FORESTA... UNA COSA NERA E ORRENDA CHE IL DIAVOLO SOLO COMANDAVA.

"QUEL DEMONE AVEVA SENTITO DIRE DELLA VECCHIA VOLPE, E AVEVA DECISO CHE LA FURBACCHIONA ERA IL TROFEO CHE CERCAVA.

"IL MASTINO NERO SALTÒ FUORI DALLE FELCI CON GLI OCCHI INFUOCATI DALLA SETE DI SANGUE.

"MANCÒ IL PRIMO ASSALTO... MA DI POCO.

"E IMPROVVISAMENTE, LA VECCHIA VOLPE SI TROVÒ A SCAPPARE PER RESTARE VIVA...

POVERA BRICCONA... USCÌ CORRENDO COME UNA PAZZA DAL BOSCO, CON LA CODA TRA LE GAMBE E GLI OCCHI STRABUZZATI.
URLAVA COME UNA MATTA, CHIEDEVA AGLI ALTRI ANIMALI DI AIUTARLA...
...MA, CAPISCI BENE QUALE FU LA LORO REAZIONE.
QUEL CANE... INSEGUÌ LA VECCHIA VOLPE PER TUTTO IL PAESE PER UN INTERO ANNO. E OGNI VOLTA CHE SI AVVICINAVA, LA FURBASTRA RESTAVA SEMPRE UN PASSO AVANTI A LUI.
NEL FRATTEMPO, LA VOLPE STAVA ESAURENDO I SUOI TRUCCHI. ADESSO ERA TERRORIZZATA, PERCHÉ SAPEVA CHE C'ERA IN BALLO LA SUA ANIMA.
ALL'ARRIVO DELLA PRIMAVERA ERA TROPPO STANCA PER CORRERE ANCORA.
E QUANDO RITORNÒ NELLA FORESTA, DECISE DI FARE LA SUA MOSSA.

"SVELTA COME IL FULMINE, LA VOLPE SI INFILÒ IN UN CESPUGLIO, SENTENDO CHE ERA LA SUA ULTIMA POSSIBILITÀ DI LIBERARSI DEL MASTINO NERO.

"È CHE SAPEVA CHE QUELLO AVREBBE GIRATO L'ANGOLO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, CAPISCI?

"MA LA VECCHIA VOLPE, BE'... È LA SIGNORA DEGLI **INGANNI**, NO? E COSÌ SI GIRÒ A PANCIA ALL'ALTO IN MEZZO AL CESPUGLIO...

"...E INIZIÒ A RIDERE.

"IL CANE NERO GIRÒ L'ANGOLO A ROTTA DI COLLO, SAPENDO CHE LA VOLPE ERA ORMAI SENZA FIATO

"ECCOLA LÌ, LA FURBACCHIONA, PROPRIO D'AVANTI A LUI, SEDUTA IN UNA **POZZANGHERA**, A QUANTO PAREVA. E VISTO CHE IL MASTINO AVEVA CORSO COSÌ TANTO... VISTO CHE VOLEVA IL SUO **TROFEO** COSÌ DISPERATAMENTE...

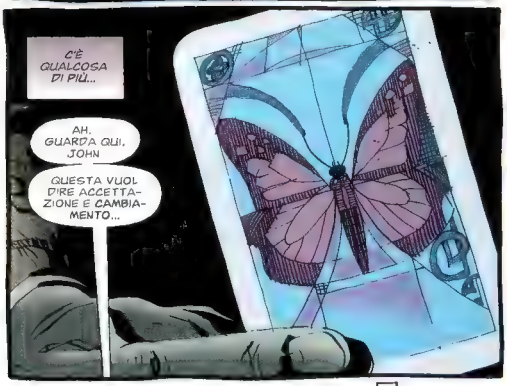
"SALTÒ VERSO IL RIFLESSO DELLA VOLPE...

"E RIAFFONDÒ ALL'**INFERNO**."

MI CI VUOLE UN ATTIMO PER SPEZZIARE L'INCANTESIMO DEL VECCHIO ZINGARO. IMMERSO COME SONO NELL'AROMA DEL FUOCO, NEI SUONI CHE PORTA IL VENTO ..
..E NELLA STORIA DI CHI SONO STATO.

ALLORA? CHE NE DICI, FIGLIOLO? LE CARTE DICONO GIUSTO?
BE'... NON MALE, VECCHIO.

MA IO LO SO, CAPITE? ANCHE SE IL VECCHIO NON LO SA
NON LO LASCERÒ CAPIRE, MA RIESCO A SENTIRE LA STREGONERIA NELLE CARTE. IL VECCHIO TOM PUÒ ANCHE PENSARE DI USARE UN TRUCCO, MA NON È COSÌ


C'È QUALCOSA DI PIÙ...
AH, GUARDA QUI, JOHN
QUESTA VUOL DIRE ACCETTAZIONE E CAMBIAMENTO...

"PERCHÈ LA FARFALLA... È LA STORIA DI QUELLO CHE SEI.

"PEREDUR ARRIVÒ NELLA VALLE DEL FIUME, ALLA RICERCA DEL VERME NERO DELLA MONTAGNA.

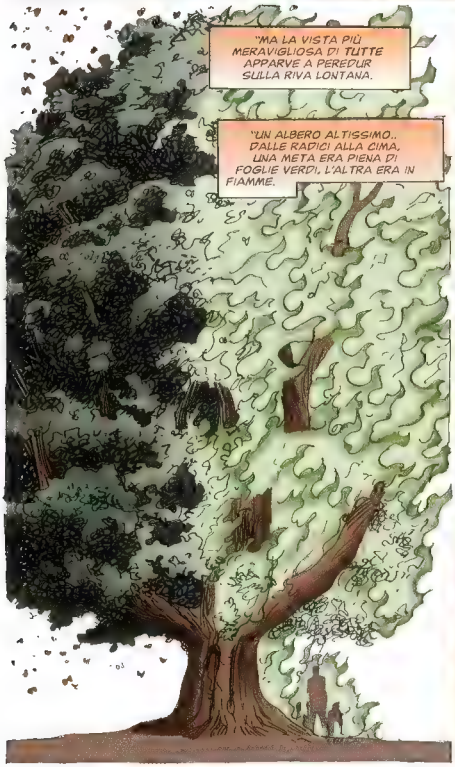
"AVEVA CAVALCATO PER UN ANNO, ERA STANCO, E AVEVA DEI DUBBI SULLA STRADA CHE AVEVA SCELTO

"MA LO ATTENDEVANO SCENE MERAVIGLIOSE. SU ENTRAMBE LE RIVE DEL FIUME C'ERA UN GREGGE DI PECORE. UNO NERO E L'ALTRO BIANCO.

"OGNI PECORA GUADAVA IL FIUME AL SUONO DEI BELATI PROVENIENTI DALL'ALTRA RIVA, E PRENDEVA IL COLORE DEL GREGGE A CUI ANDAVA AD UNIRSI.

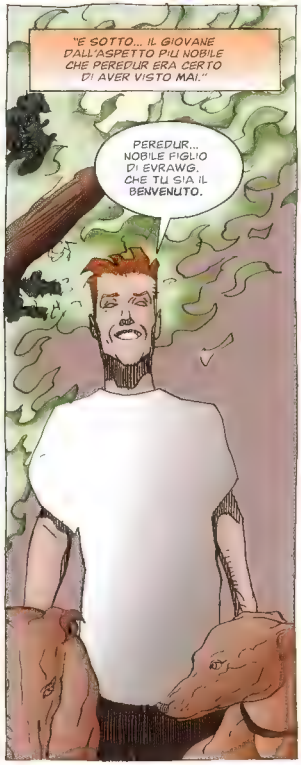
"MA LA VISTA PIÙ MERAVIGLIOSA DI TUTTE APPARVE A PEREDUR SULLA RIVA LONTANA.

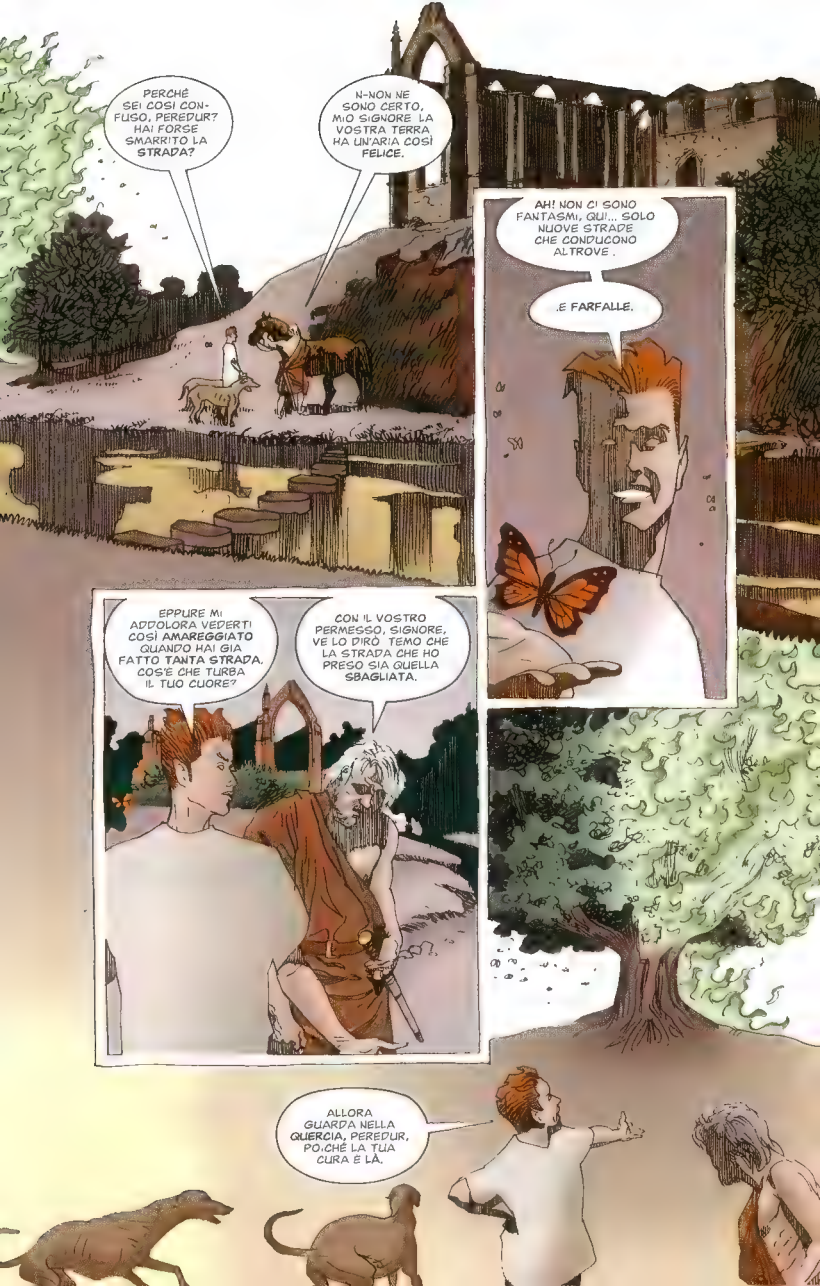
"UN ALBERO ALTISSIMO. DALLE RADICI ALLA CIMA, UNA META ERA PIENA DI FOGLIE VERDI, L'ALTRA ERA IN FIAMME.

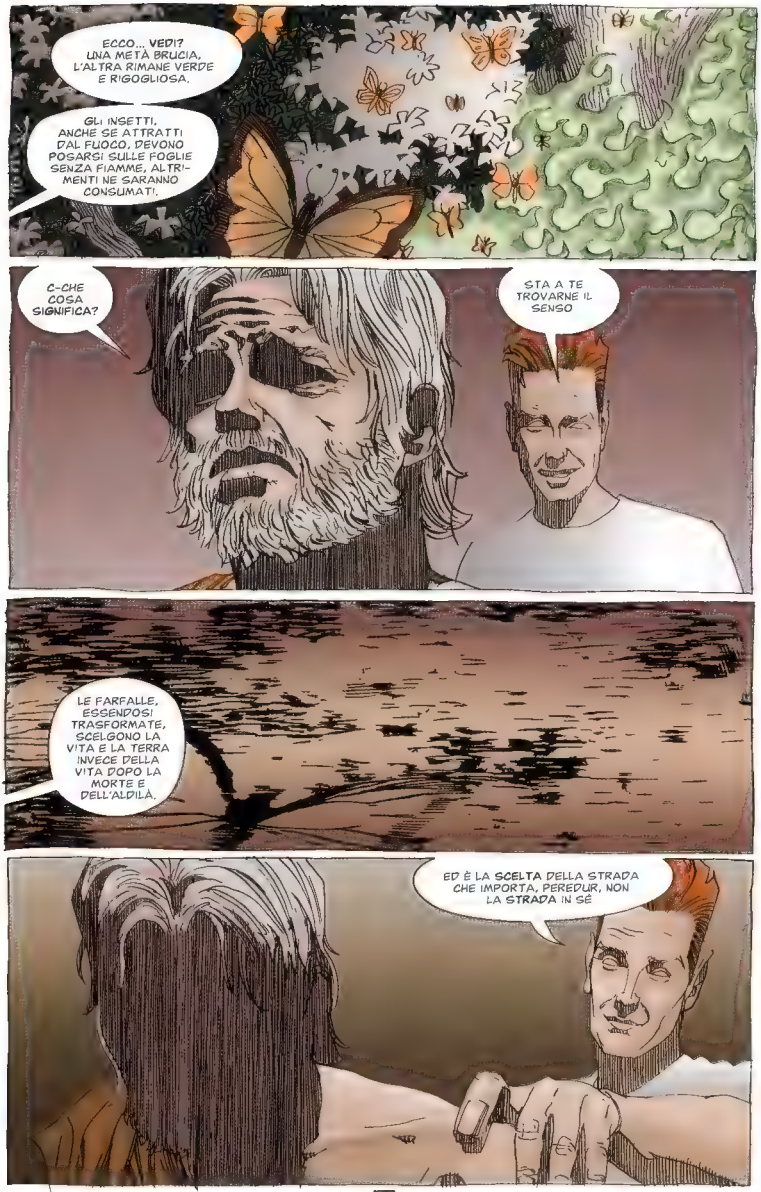


"E SOTTO... IL GIOVANE DALL'ASPETTO PIÙ NOBILE CHE PEREDUR ERA CERTO DI AVER VISTO MAI."

PEREDUR... NOBILE FIGLIO DI EVRAWG. CHE TU SIA IL BENVENUTO.



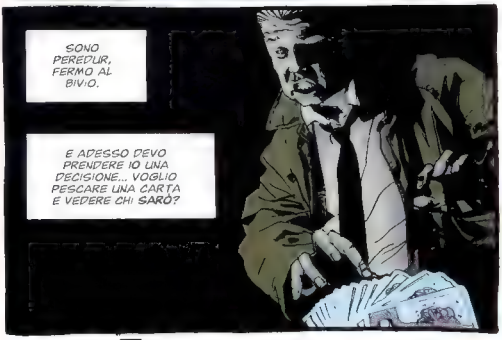

PERCHÉ SEI COSÌ CONFUSO, PEREDUR? HAI FORSE SMARRITO LA STRADA?
N-NON NE SONO CERTO, MIO SIGNORE. LA VOSTRA TERRA HA UN'ARIA COSÌ FELICE.
AH! NON CI SONO FANTASMI, QUI... SOLO NUOVE STRADE CHE CONDUCONO ALTROVE.
E FARFALLE.
EPPURE MI ADDOLORA VEDERTI COSÌ AMAREGGIATO QUANDO HAI GIÀ FATTO TANTA STRADA. COS'È CHE TURBA IL TUO CUORE?
CON IL VOSTRO PERMESSO, SIGNORE, VE LO DIRÒ. TEMO CHE LA STRADA CHE HO PRESO SIA QUELLA SBAGLIATA.
ALLORA GUARDA NELLA QUERCIA, PEREDUR, POICHÉ LA TUA CURA È LÀ.


ECCO... VEDI? UNA METÀ BRUCIA, L'ALTRA RIMANE VERDE E RIGOGLIOSA.
GLI INSETTI, ANCHE SE ATTRATTI DAL FUOCO, DEVONO POSARSI SULLE FOGLIE SENZA FIAMME, ALTRIMENTI NE SARANNO CONSUMATI.
C-CHE COSA SIGNIFICA?
STA A TE TROVARNE IL SENSO
LE FARFALLE, ESSENDOSI TRASFORMATE, SCELGONO LA VITA E LA TERRA INVECE DELLA VITA DOPO LA MORTE E DELL'ALDILÀ.
ED È LA SCELTA DELLA STRADA CHE IMPORTA, PEREDUR, NON LA STRADA IN SÉ

"E così, Peredur seguì il giovane nobile fino al bivio delle strade.
"Si sentiva più sicuro, adesso che era parte della terra, nel sapere che sarebbe rimasto così finché la sua ora non fosse venuta."

E questa è la storia di ciò che sei...

All'improvviso, mi rendo conto di cosa sta veramente succedendo. Allo stesso tempo non ne ho una dannata idea.
Ma una cosa la so... ci sono storie incise nella mia anima incasinata, e il vecchio riesce a leggerle tutte.


Sono Peredur, fermo al bivio.
E adesso devo prendere io una decisione... voglio pescare una carta e vedere chi sarò?

ORA LA FORESTA MI HA PORTATO LONTANO DAL RUMORE E DALLO SMOG.
SONO QUI SOLO, CON UN VECCHIO ZINGARO E I FANTASMI DI CIÒ CHE SIAMO STATI... IN UN LUOGO DOVE IL CINISMO HA FINE E DOVE INIZIA IL MISTICISMO
LO SPIRITO COLLETTIVO DELLA FORESTA MI TOCCA... È UN MISCUGLIO DI ODORI D'INFANZIA E GRIDA NOTTURNE. È TUTTO CIÒ CHE IO VOGLIO CHE SIA
...E CAPISCO... PER LA PRIMA VOLTA NELLA MIA VITA... CHE QUESTA È LA MIA CASA.
INGHILTERRA, LA DANNATA INGHILTERRA... LASCIAMO CHE SIA CONSUMATA DAL TUONO DEI PNEUMATICI E DA FERTILIZZANTI CHIMICI CHE SANNO DI PISCIO
CORRIAMO IN AVANTI, LASCIANDOCI ALLE SPALLE LA NOSTRA CONSAPEVOLEZZA E SIAMO TROPPO OCCUPATI A LITIGARE PER ACCORGERCENE
MA IO PERCEPISCO QUELLO CHE STA SUCCEDENDO. PUÒ ANCHE ESSERE SPORCA E MALRIDOTTA, MA È ANCORA LA MIA TERRA, IL LUOGO DOVE SONO NATO...
...LA MIA SCELTA
E COSÌ ALLUNGO LA MANO E L'AFFERRO, SOLO PER VEDERE SE FARÀ MALE
E NON SENTO NEMMENO PUNGERE

SSHHH... LAGGIÙ, JOHN... ECCOLO LÀ. LO VEDI?
CH!...?
IL MIO DANNATO DECA, FIGLIOLO AVEVO DETTO CHE SAREBBE ARRIVATO PRIMA DI AVER FINITO, GIUSTO?
GUARDA TRA LE FELCI. NON SI FA VEDERE, MA E LÌ CHE CI GUARDA.
ECCO IL TUO VECCHIO AMICO, JOHN.
LUI TI CONOSCE...

"È UN VIAGGIATORE, IL VECCHIO TASSO... COME TE. LUI DICE DI RICORDARSI BENE DI TE
"ERA IN GIRO TRA I CESPUGLI, ALLA RICERCA DI QUALCHE BRUCO. DA QUALCHE PARTE A NORD
"C'ERANO UN SACCO DI LUCI ACCESE, UN FETORE DI TRISTEZZA NELL'ARIA... CHIUNQUE POTEVA CAPIRE CHE ERA SUCCESSO QUALCOSA DI BRUTTO. E LUI, ECCO, STAVA PER ANDARE VIA
"...E POI TI HA VISTO... CONFUSO E IN LACRIME CON TUTTO IL PESO DEL MONDO ADDOSSO, COME DICE LUI.
"IL TASSO SI RICORDA DI TE, JOHN, PERCHÉ NON AVEVA MAI VISTO UNA CREATURA COSÌ SVUOTATA DI VITA E DI MAGIA."
E DICE CHE ADESSO TI VEDE DIVERSO... SULLA STRADA GIUSTA, ECCO
DICE CHE SEI A CASA.
GIÀ... FORSE È COSÌ.

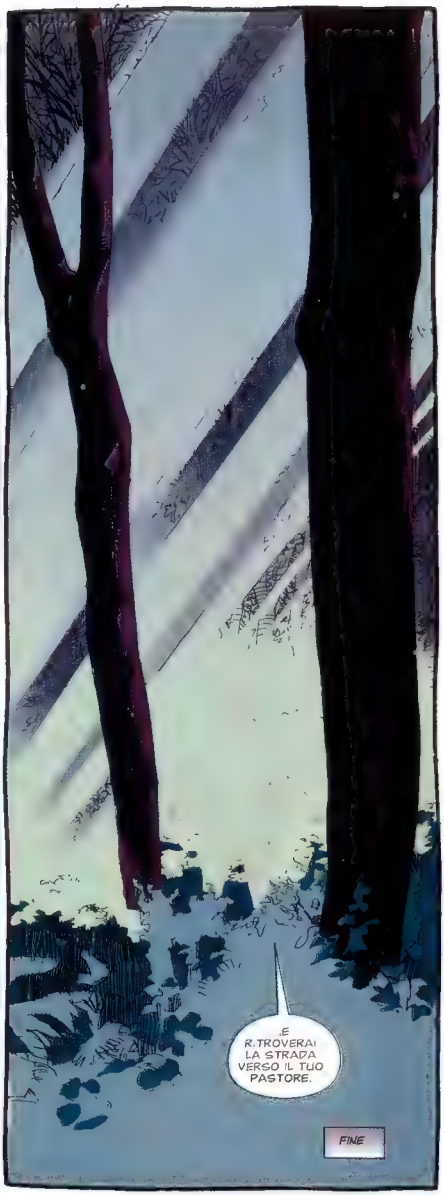
T'ENI, RIPRENDILE PURE
CHE MI DICI DELL'ULTIMA CARTA, FIGLIOLO? NON VUOI SAPERE?
NON MI SERVE, TOM. NON È LA STRADA CHE CONTA, DICO BENE?
È LA SCELTA.
AH. FORSE HAI RAGIONE, FIGLIOLO
PROBABILMENTE VA BENE COSÌ COMUNQUE...
PERCHÉ QUESTA È LA STORIA DI QUELLO CHE SARÀ. ANCORA.

OH, MERDA QUASI ME NE SCORDO. ASPETTA, VECCHIO MIO.
TIENI. NON LI SPENDERE TUTTI IN UNA VOLTA, EH?
EEHH, "È UN PIACERE FARE AFFARI CON LEI, SIGNO"
CERTO, VECCHIO C VEDIAMO, EH?
DIPENDE DA DOVE ANDRAI, JOHN

INCESPICANDO ALL'USCITA DAL BOSCO, MI VIENE DA PENSARE CHE FORSE ALCUNE DELLE MIE PAURE SONO RIMASTE NEL BUIO, DIETRO DI ME
È SOLO ALLORA CHE INIZIO A CAPIRE COSA POTREBBE ESSERE APPENA ACCADUTO
GRAZIE, VECCHIO
CHIUNQUE TU SIA

MI HA CHIAMATO JOHN, CAPITE?
E IO NON GLI HO MAI DETTO IL MIO NOME.

FA' BUON USO DELLA TUA SCELTA, JOHN CONSTANTINE
FORSE SEGUIRAI I BAMBINI, DOPO TUTTO...


E RITROVERAI LA STRADA VERSO IL TUO PASTORE.
FINE

JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
VERTIGO
PAUL JENKINS
SEAN PHILLIPS

walking the dog

Paul Jenkins Writer

Sean Phillips Artist

Matt Hollingsworth Colorist

Clem Robins Letterer

Axel Alonso Asst Editor

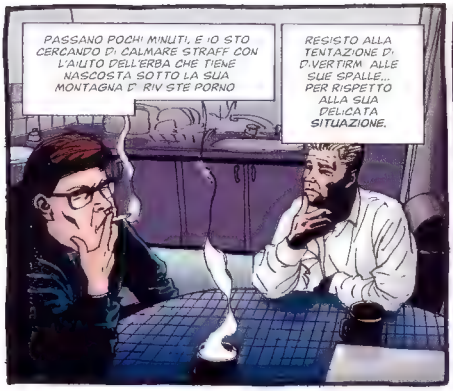
Lou Stathis Editor

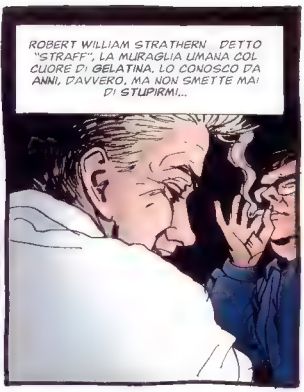
a spasso col cane

BUONG ORNO A VO', RAGAZZI SIETE I SOLITI PAZZI
SHHUUHHE
MUOVITI, JOHN FINISCILA DI CAZZEGGIARE..
SAHH-LIFF DAMMI FIATO, STRAFF... TANTO LE NON VA DA NESSUNA PARTE.
FAVOLOSO, VERO? ME LI VEDO GIÀ QUEI POMPOSI BASTARDI CELESTIALI MENTRE PIANIFICANO I DIVERTIMENTI DEL GIORNO A COLAZIONE...
"SAI UNA COSA?" DICE IL DIO DEL TUONO. "MI STO ANNOIANDO A MORTE, SUL SERIO."
"ANCH'IO," DICE IL DIO DELLA GUERRA "QUALCHE IDEA?"
"NE HO UNA IO," DICE IL DIO DEL CAOS "INCASINIAMO UN'ALTRA VOLTA LA VITA DI CONSTANTINE."
ROSSO PUZZLE

È ANCORA SUL CESSO, ALLORA?
E DOVE ALTRO POTREBBE ESSERE, TONTO...
AHH!
NAAH, CHECAZZO!
CROSSWORD PUZZLE
OVVIAMENTE, LA RAGAZZINA SCEGLIE PROPRIO QUESTO PRECISO MOMENTO PER SVEGLIARSI... IL CHE, SECONDO IL MIO MODESTO PARERE, NON FA CHE PROVARE LA MIA TEORIA SUGLI DEI STRONZI
OOOOHH, MI SENTO STRANA...
VA TUTTO BENE, BETTY, SONO JOHN, DEL PIANO DI SOPRA HA AVUTO UN ALTRO ATTACCO, TESORO
ECCO QUA, STRAFF SOPRAVVIVERA
MA'! MA'! STAI BENE?
NON SERVE RINGRAZIARMI, CITTADINO ANCORA UNA VOLTA, LE STRADE SONO SICURE OVUNQUE PER GLI EPILETTICI, GRAZIE A CAPITAN ARRIVASUBITO..
GIA PROPRIO DIVERTENTE, CAZZO

DOPODICHÉ, LE COSE DIVENTANO SUBITO TRANQUILLE. METTIAMO BETTY SOTTO LE COPERTE DOPO AVERLE RIFILATO UNA MEZZA DOZZINA DI PILLOLE . MA SO GIA CHE QUESTA STORIA NON È ANCORA FINITA .. NEMMENO PER SOGNO
L'ARIA È SATURA DI UN'ORRIBILE INQUIETUDINE... UNA COSA SIMILE AL BRIVIDO ALLE PALLE CHE SI PROVA QUANDO UNO SBIRRO INIZIA NASPETTATAMENTE A MARCIARE NELLA TUA DIREZIONE
ARK! ARK!
WEEEOOOWWEEOOOOO
CHE HANNO, ADESSO? È ENTRATO IL MALEDETTO GATTO?
NON LO SO, VECCHIO FORSE SENTONO L'UMORE NELL'ARIA
MERDA!
THUD
CRISTO.. CHE COSA È STATO?
CAZZO, NON NE HO IDEA, STRAFF
PERÒ IL PICCIONE SUICIDA È UN INDIZIO LAMPANTE.


PASSANO POCHI MINUTI, E IO STO CERCANDO DI CALMARE STRAFF CON L'AIUTO DELL'ERBA CHE TIENE NASCOSTA SOTTO LA SUA MONTAGNA DI RIVISTE PORNO
RESISTO ALLA TENTAZIONE DI DIVERTIRMI ALLE SUE SPALLE... PER RISPETTO ALLA SUA DELICATA SITUAZIONE.


ROBERT WILLIAM STRATHERN... DETTO "STRAFF", LA MURAGLIA UMANA COL CUORE DI GELATINA. LO CONOSCO DA ANNI, DAVVERO. MA NON SMETTE MAI DI STUPIRMI...

ANNI FA, IO E I RAGAZZI ANDAVAMO IN GIRO IL SABATO SERA A CACCIA DI SPASSI, SCHERZI E STRONZI HOOLIGAN.
FINIVAMO SEMPRE AL FISH & CHIPS DI ROMFORD... E IL VECCHIO MUPPET, MAI CHE SBAGLIASSE UNA VOLTA, CI INCASINAVA CON UNA QUALCHE DISCUSSIONE SUI DUBBIOSI MERITI DEL WEST HAM UNITED.
IO, BE' MOSTRAVO LA STESSA RISOLUTA DI UN MONACO TRAPPISTA, PREFERENDO CHE FOSSERO GLI ALTRI RAGAZZI A DISTRIBUIRE CAZZOTTI.
OH! STRAFF!
MA PARAGONATO A STRAFF, ERO UN DANNATO MIKE TYSON.
CRISTO, SE L'È DATA A GAMBE, CAZZO... AAHH!

INEVITABILMENTE, LA NOSTRA BANDA DI EROICI CONQUISTATORI FINIVA DI NUOVO A CASA DI MUPPET DI SOLITO CON DUE CASSE DI GUINNESS E LIVIDI DA VENDERE.

BENE, BENE GUARDATE UN PO' QUA, EH?

FU DURANTE UNO DI QUE SABATO SERA CHE SCOPRI IL SUO PICCOLO SEGRETO

POVERACCIO. AVEVO VISTO A SUFFICIENZA BETTY AVERE DEGLI ATTACCHI DA CAPIRE CHE ANCHE LUI ERA EPILETTICO. GLI ALTRI SI COMPORTAVANO COME SE SI FOSSE **SBRONZATO** COMPLETAMENTE

POI NESSUNO PARLO PIÙ DELL'INCIDENTE. ONORE TRA IDIOTI, IMMAGINO.

ALLORA IO VADO, VECCHIO. TU STA BENE?

SEEH.. STO 'EENE

IL MONDO E TUTTO ZIO EHHH TUTTO MIO...

STRANAMENTE, QUELLA PARTICOLARE SENSAZIONE D'AFFONDARE MI SEGUE ANCHE FUORI IN CORRIDOIO
CERCO D'NON PENSARCI MENTRE SALGO PER FARMI LA BARBA, UNA DOCCIA E UNA SILK CUT
MA IN QUESTO I DANNATI VICINI NON AIUTANO
BANDIT, PICCOLO BASTARDO PELOSO!
UNO D'QUESTI GIORNI

mi sbaglio, lo so... spingo
lui mi ama.
io dormo qui. spingo è troppo piccolo.
MAX... GIÙ!
sono in trappola.
arrabbiato.
mordo.
B

IL SECONDO GIORNO DELLA MIA SCHIFOSA SETTIMANA STRAMBA SI RIVELA MOLTO SIMILE AL PRIMO. L'AUTUNNO È ARRIVATO D'COLPO E MI HA REGALATO UN MAL DI TESTA FEROCE CHE MI SPACCA LA FRONTE
ORMAI SONO ABITUATO A DARE LA COLPA D'QUESTI MAL DI TESTA E D'ALTRE ANOMALIE FISICHE AL NUOVO E "MIGLIORE" CONSTANTINE, CHE SEMBRA MANIFESTARSI IN MODI CRUDELI E INSOLITI.
E PARLANDO DI ANOMALIE FISICHE...
CHE SUCCEDE, STRAFF, C'È UNA SVENDITA DI PRESERVATIVI?
È VELENO PER TOPI.
SONO ANDATO NELLA CAMERA DI MAMMA STAMATTINA E HO TROVATO VILCH E SHERLOCK A PANCIA ALL'ARIA NELLA LORO GABBIA. QUELLO CHE RESTAVA DI LORO, ALMENO
!O LO SO CHE È STATO BANDIT, CAZZO... E QUANDO PIGLIO QUEL PICCOLO FETENTE PELOSO, GLI CACCIO TUTTA 'STA ROBA IN GOLA E POI LO BUTTO NEL CESSO.
AH, CRISTO..
OH! ASPETTA UN ATTIMO!

ULTIMAMENTE LA POPOLAZIONE LOCALE DI ANIMALI DOMESTICI È IMPAZZITA, E ORA QUELLA SENSAZIONE STRANA, INDEFINITA, È TORNATA. NON SO... E COME SE CERCASSI UNA RISPOSTA CHE CONOSCO GIÀ MA NON RICORDO
MENTRE CORRO DIETRO AL MIO COMPARE, IL VECCHIO CAMPANELLO D'ALLARME NELLA MIA TESTA INIZIA A SUONARE A PIENO VOLUME
SPAR NOW OPEN
DAI, VECCHIO MIO A ME PIACE QUEL GATTO
NON MI FREGA.
"CAZZO, JOHN, NON È GIUSTO... QUEGLI UCCELLI ERANO L'UNICA COMPAGNIA CHE AVEVO. MIA MAMMA PASSA LA MAGGIOR PARTE DEL TEMPO DAVANTI ALLA TIVVÙ A RIEMPIRSI LA BOCCA DI BISCOTTI
"NON SO SE È LA SUA EPILESSIA CHE PEGGIORA, O SE STA SOLO DIVENTANDO PIÙ PIGRA. È COSÌ DA PIÙ DI UN MESE, AMICO..."
...DA QUANDO CI SIAMO TRASFERITI QUI.
COSA?
ANCORA QUELLA SENSAZIONE INDEFINITA... DA QUANDO SI SONO TRASFERITI QUI...
TOMBOLA... KEVIN MARSH, QUELLO STRONZO.

ME LO RICORDO, KEVIN MARSH QUEL PICCOLO SEGA OLO SCONTROSO E PSICOTICO CHE AVEVA IN AFFITTO L'APPARTAMENTO PRIMA DI BETTY E STRAFF
DI TANTO IN TANTO LO VEDEVO AL PUB CON QUELLA PARRUCCHIERA CHE TRATTAVA COME FOSSE DI SUA PROPRIETA.. CON DISPREZZO.
SI VEDEVA BENE CHE IL RISENTIMENTO CHE MARSHY AVEVA VERSO LE PERSONE PIU ALTE SI RIVERSAVA ANCHE NELLA LORO RELAZIONE. LUI, SPAVENTAVA QUELLA POVERA VACCA, MA NON LA PICCHIAVA PER NON FAR PARLARE LA GENTE
PERO, NEL FRATTEMPO, SI ACCONTENTAVA DI FARE PRATICA SUL GROSSO ALSAZIANO CHE TENEVA CH USO IN CASA
ERA UN MOSTRO CATTIVO E FETENTE . UN TROFEO CHE SERVIVA SOLO A SPAVENTARE GLI ALTRI. E DATO CHE MARSHY COMANDAVA L'ANIMALE, QUEL PICCOLO SGORBIO INIZIO A PENSARE DI ESSERE UNA SPECIE DI GIGANTE.
POI, UN GIORNO. TIPO, ALL'IMPROVVISO... AL POSTO SUO, PORTA A SPASSO QUESTO PIT BULL TERRIER
NON UNA PAROLA SU CHE FINE AVESSE FATTO L'ALSAZIANO, MA SAPEVANO TUTTI CHE SE NON L'AVEVA MOLLATO, L'AVEVA D S CURO

FATTO SECCO.
STRAFF.. NON E STATO BANDIT... E IL DANNATO CAGNONE DI KEVIN MARSH
CREDO NON SIA MAI ANDATO VIA.

lui mi vuole tanto bene ora.
STAI LÌ, STUPIDO INUTILE BASTARDO DEL CAZZO!
il suo amore fa male. >piango<
sono sveglio, ora, e ho fame. dov'è lui? >piango<
ci sono altri, qui. questa è cosa mia.
cosa mia.
andate via.
andate via!

TERZO GIORNO, E STRAFF MI GUARDA STORTO DA QUANDO GLI HO NOMINATO IL CANE. COMUNQUE STA DANDO LA CACCIA AL DANNATO GATTO, MA NON È ANCORA NEMMENO RIUSCITO AD AVVICINARSI A QUEL PICCOLO MOSTRO
LO SENTO ANDARE SU E GIÙ DALLE SCALE COL SUO VELENO PER TOPI, QUELLO SCEMO, E INIZIA VERAMENTE A DARMI NOIA
DI CONSEGUENZA, SONO DI PESSIMO UMORE. LA MIA TESTA BATTE COME UNA GRANCASSA E LE MIE BUDELLA STANNO BALLANDO UN DANNATO TIP TAP.
IL FATTO È CHE SO CHE TUTTA LA COLPA È DELL'ATMOSFERA DEL PIANO DI SOTTO.
OPPURE STA PER PRENDERE ANCHE ME.
JOHN! OH, CAZZO.
STRAFF, CRISTO D'UN DIO, FAMM UN FAVORE E CHIAMA IL DANNATO OSPEDALE, PER UNA VOLTA!
NO .. NON... NON È BETTY... CIOÈ
LE HO DETTO QUELLO CHE MI HAI DETTO TU, JOHN. E SAI CHE HA FATTO? HA FATTO VENIRE IL DANNATO MONSIGNORE!
ADESSO IL VECCHIO TROMBONE È DI SOTTO A FARE UN DANNATO ESORCISMO...

SEGUI IL TUO ISTINTO... DI SOLITO È QUESTO IL MODO MIGLIORE DI AFFRONTARE CASINI DI QUESTO TIPO.
E IL MIO ISTINTO DICE CHE LO SPIRITO È PIUTTOSTO INCAZZATO... IL CHE, TUTTO CONSIDERATO, NON DOVREB BE DAVVERO SORPRENDERE.
STRAFF! PORTALA FUORI DI QUI!
PROBABILMENTE È STATA LA VISTA DI UN COLLARE... CON ATTACCATO IL VICARIO LOCALE. CHE HA IRRITATO LA BESTIA. VOGLIO DIRE, IO SAREI MALEDETTAMENTE DISTURBATO.
POP
CR.STO FOTTUTO...!
PORCA PALETTA!
"L.S GNOREÈ.L.MIOPASTORENON-MANCODINULLASUPASCO..'ER-BOSIMIFARIPOSARE"
STUPIDO VECCH O FESSO, CHE COSA HAI FATTO? COSA CAZZO È QUELLA, ACQUA SANTA?
LA CREATURA.. È CORROTTA.. MALVA-GIA. UN ABOMINIO AGL. OCCHI DEL SIGNORE..
O MAGAR! NON È CATTO-LICA, STUPIDO BASTARDO! C. HAI PENSATO?

VEDETE, GLI SPIRITI ARRABBIATI SONO DI SOLITO POCO RAGIONEVOLI QUANDO ARRIVA IL MOMENTO D'ESSERE CACCIATI FUORI DALLE LORO CASE INFESTATE.

LA DIFESA MIGLIORE, PER PRIMA COSA, È LIBERARSI DI QUELLO CHE LI HA DISTURBATI

CON L'ODORE D'ACQUA SANTA SPARITO DALLA STANZA, PER FORTUNA IL CANE SI RILASSA.

I TENTACOLI DI ECTOPLASMA SI AVVOLGONO SU SE STESSI MENTRE LO SPIRITO PENSA BENE DI ANDARSENE A RIMUGINARE IN PACE PER UN PO'.

E, NATURALMENTE, IL CABARET ARRIVA GIUSTO IN TEMPO PER PERDERSI TUTTO

'SERA A TUTTI, ALLORA? CHE STA SUCCEDENDO QUA?

MAGO MERLINO DEL CAZZO! MA QUI C'È UNA MALEDETTA FESTA!

POP

CANT AMO QUALCHE CANZONE, TRUFFA? CHE NE DIC ?

NON SAPREI, RICH. MAGARI "PIU VICINO A TE, MIO DIO"?

"OH... ROLL ME OVER IN THE CLOVER... ROLL ME OVER, LAY ME DOWN AN'...
PORCO D'A- VOLO, LOFTY! VUOI ABBASSA- RE LA VOCE, CRISTO?
HEHH!
ALLORA? MI HAI PORTATO LA ROBA, MUP?
SI ECCOLA QUA
UNA PINTA D' PISCIO DI VERGINE... PURA COME LA NEVE GIALLA. PER QUESTA MI DEV' CINQUE SACCHI
GIA NON SO NEANCHE PERCHÉ LO FACCIO
NON AVREI MAI DOVUTO SCOMMETTERE CON MUPPET CHE NON SAREBBE RUSCITO A METTERE LE MAN SU QUESTA ROBA. È UN UOMO DA VIZI PERICOLOS, CON CONTATTI ANCHE PEGGIORI.
SE USATA BENE, QUI DENTRO C'È UNA MAGIA POTENTE PERFETTA PER IL COMPITO CHE CI ATTENDE...

RESISTO ALLA TENTAZIONE DI CHIEDERE A QUESTO PAZZO BASTARDO DOVE L'HA PRESA. CERTE DOMANDE È MEGLIO CHE RESTINO SENZA RISPOSTA.
QUINDI DEDICO TUTTA LA MIA ATTENZIONE AL NOSTRO FANTASMA. SE NON FUNZIONA, PENSO, ALMENO IL CORTILE DI KEVIN MARSH PUZZERÀ DI PISCIO...
RESCO

SONO RIUSCITO A CONVINCERE MUPPET E LOFTY AD ARMARMI, USANDO COME INCENTIVO UNA COMBINAZIONE DI SOLDI, ALCOL E UN PO' DELLA RACCOLTA DI LETTERATURA ILLUSTRATA DI STRAFF

LOFTY È UN PO' SCEMO, E COSÌ GLI HO SOLO DETTO CHE È UNA SPECIE DI DERIVATA D' ADORAZIONE DEL DIAVOLO. MUPPET, BE', NON È ALTRO CHE UN TIPO DISGUSTOSO.

CREDO CHE, DATO IL PREZZO, COME INTRATTENIMENTO NON SIANO PO' COSÌ MALE..
TI HO VISTO BANDIT, PICCOLO STRONZO.
FARAI BENE A SPARIRE, VECCHIO... A MENO CHE TU NON VOGLIA UN QUINTALE DI CANE MORTO ATTACCATO AL CULO

COME STA, RICH?
FUORI COME UN BALCONE, AMICO .. STA GUARDANDO LE MILLE LUCI BLU..
GLI HAI DATO UN ACIDO? CRISTO, RICH...
TRANQUILLO, TRUFFA . STRAFF SI STA FACENDO UNA BELLA RISATA, LA DENTRO.. DA QUALCHE PARTE
OH, BE'. ALMENO CON BETTY È TUTTO PIÙ FACILE, DATO CHE È FUORI COMBATTIMENTO DOPO UNA DOSE ALTAMENTE TOSSICA DI PILLOLE PER EPILESSIA M SCHIATE A GIN
NON C'È NIENTE DI PARAGONABILE ALLO SBALLO FORNITO GRATUITAMENTE DAL NOSTRO SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE
COSÌ, CON L'INTERO CAST DI QUESTO TEATRINO DELL'ASSURDO INEBRIATO, STUPIDITO O INCAPACITATO, CHIEDO ALL'OLANDESE UN ULTIMO SORSO DI CORAGGIO.
OGNI SCHEGGIA DI APPRENSIONE RIMASTA VIENE SCACCIATA VIA DALLO SPIRITO DI JOHNNY WALKER CHE PENETRA LA MIA ANIMA
...ED È L'ORA DEL GRAN FINALE

TUTTO QUESTO È D'AVVERO POCO ORTODOSSO. NATURALMENTE D'ALTRA PARTE, NON HO MAI ESORCIZZATO UN ANIMALE PRIMA D'ORA.

SENTO IL CANE VICINO A ME, CHE ASPETTA, CAUTAMENTE

FORZA... VIENI FUORI, BELLEZZA!

ORA MI SENTO COME SE LA TESTA STESSE PER *ESPLODERE*, MA CERCO DI MANTENERE LA PAZIENZA, PERCHÉ SO CHE IL CANE PERCEPISCE IL MIO STATO D'ANIMO

HO PREVISTO CHE RISPONDA IN MODO POSITIVO A UN PO' DI PERSUASIONE E A UNA FETTA DI CARNE ROSSA INTRISA DI PISCIO...

cosa mia. altro ***pericolo*** *in cosa mia.*

sono arrabbiato... no, sono... ***affamato.***

PREVISIONE AZZECCATA, SEMBRA

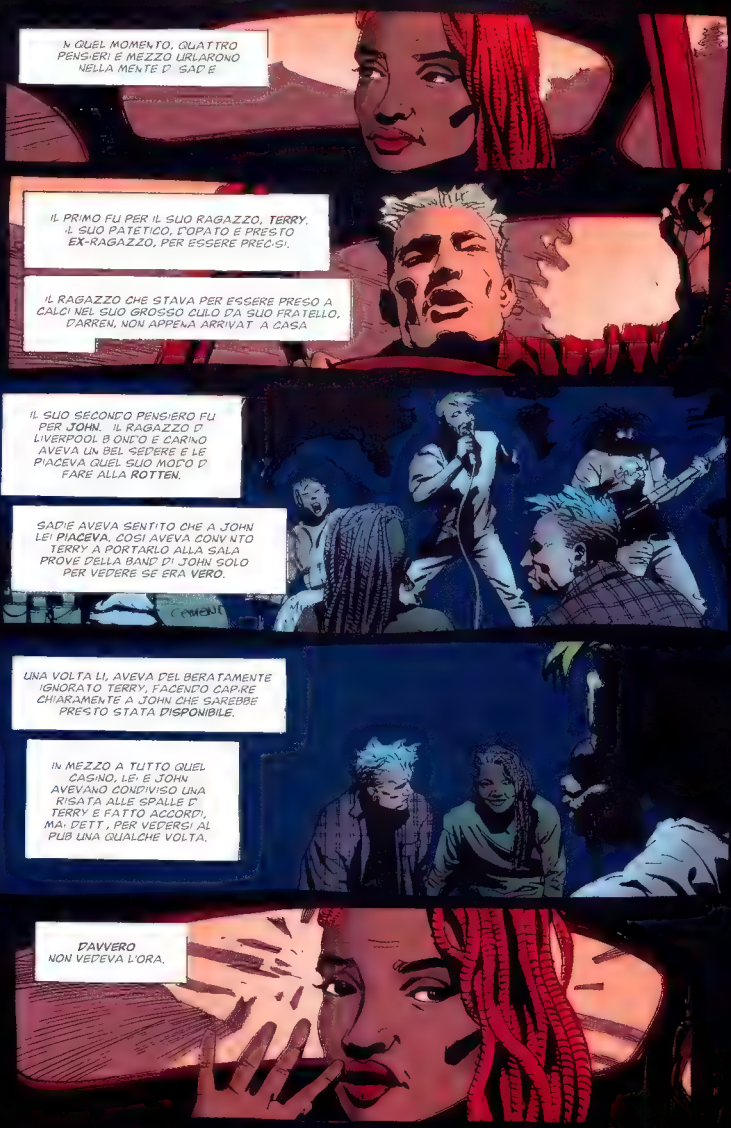
MERDA DEL D'AVOLO... È LAS-SÌ È SOTTO STEROIDI!!
NO, MUP, NON LO È... COSÌ NON VA.
AHHH! CAZZO!
C'È DAVVERO QUALCOSA CHE NON VA CON QUESTO SPIRITO È BLOCCATO IN UNA INCARNAZIONE MALVAGIA CHE SI NUTRE DELLA PAURA PRESENTE NELLA STANZA
GLI SERVE LA MIA FIDUCIA, GLI SERVE QUALCUNO CHE LO AIUTI CHE LO RISPETTI...
NO!
questo... non odora di paura.
AVANTI... AVANTI... QUESTA NON È LA TUA FORMA GIUSTA... IO SO CHE NON È...
questo... amalo. fagli vedere.

E ORA L'ANIMALE SI MOSTRA PER QUELLO CHE È VERAMENTE PER QUELLO CHE AVREMMO VOLUTO SEMPRE ESSERE
E QUESTO L'VERO SPIRITO DELLA BESTIA È MAGNIFICO BELLISSIMO
CUCCIOLONE SEI UN BEL CUCCIOLONE, VERO?
E HO UNA COSA PER TE. LO SAI? OH SÌ, È COSÌ.
TIEN
A CASA, BELLO!

là. vai là.
questo è il mio cibo?
fuori. ricordo...
mi piace fuori.
sento suo odore - quello che mi ama. mi aspetta con cibo.
voglio andare da lui. voglio amarlo. e morderlo.
corri!

LA SOSPRATA FINE D' UNA SCHIFOSA SETTIMANA STRAMBA
...O SAI, IO M' SO SBRONZARE IN CINQUE LINGUE DIVERSE
MA O METTINO DEL CAZZO!
SUL SERIO, MUP DOVE L'HA TROVATA?
NON LO VUO' SAPERE, AMICO FIDATI DI ME
INVECE SÌ, CAZZO!
METTIAMOLA COSÌ, AMICO "QUARANTUNO E MA' STATA BACIATA" T' VA BENE COSÌ?
COSA?! AH! MA FAMMI 'L PIACERE, CAZZO!
E CON QUESTO MI DEVI ALTRI CINQUE SACCHI. HEH-HEH
...E, PER UNA VOLTA, VISSERO QUASI TUTTI FELICI E CONTENTI
FINE

JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
PAUL JENKINS
SEAN PHILLIPS


IN QUEL MOMENTO, QUATTRO PENSIERI E MEZZO URLARONO NELLA MENTE DI SADIE
IL PRIMO FU PER IL SUO RAGAZZO, TERRY. IL SUO PATETICO, L'OPATO E PRESTO EX-RAGAZZO, PER ESSERE PRECISI.
IL RAGAZZO CHE STAVA PER ESSERE PRESO A CALCI NEL SUO GROSSO CULO DA SUO FRATELLO, DARREN, NON APPENA ARRIVATI A CASA
IL SUO SECONDO PENSIERO FU PER JOHN. IL RAGAZZO DI LIVERPOOL BIONDO E CARINO AVEVA UN BEL SEDERE E LE PIACEVA QUEL SUO MODO DI FARE ALLA ROTTEN.
SADIE AVEVA SENTITO CHE A JOHN LEI PIACEVA. COSÌ AVEVA CONVINTO TERRY A PORTARLO ALLA SALA PROVE DELLA BAND DI JOHN SOLO PER VEDERE SE ERA VERO.
UNA VOLTA LÌ, AVEVA DELIBERATAMENTE IGNORATO TERRY, FACENDO CAPIRE CHIARAMENTE A JOHN CHE SAREBBE PRESTO STATA DISPONIBILE.
IN MEZZO A TUTTO QUEL CASINO, LEI E JOHN AVEVANO CONDIVISO UNA RISATA ALLE SPALLE DI TERRY E FATTO ACCORDI, MAI DETTI, PER VEDERSI AL PUB UNA QUALCHE VOLTA.
D'AVVERO NON VEDEVA L'ORA.

MA POI LE COSE ERANO ANDATE IN VACCA - COSA CHE SUCCEDEVA SEMPRE QUANDO TERRY SI TROVAVA IN IMBARAZZO.
TERRY AVEVA TIRATO FUORI LA SUA DOSE D'EMERGENZA - LA TENEVA NEL PORTAOGGETTI IN CASO CHE LA VITA REALE DIVENTASSE TROPPO COMPLICATA.
LEI AVEVA PIANTO COME UNA STUPIDA, E LO AVEVA SCONGIURATO DI FERMARSI - MA LUI ERA GIÀ TROPPO FUORI PER SENTIRLA
LE VENIVA DA PENSARE CHE QUEL CASINO GLI STAVA PROPRIO BENE COME LA D'ANNATA CIGLIEGINA SULLA TORTA.
MA NON ERA COSÌ
ERA LA COSA PIÙ SCONSIDERATA CHE TERRY AVESSE MAI FATTO

IN SEGUITO, SADIE FU COLPITA DA COME TUTTO SI FOSSE IMPROVVISAMENTE FATTO TRANQUILLO. POTEVA SENTIRE UN PEZZO DI METALLO CHE GIRAVA IN TONDO, SENZA SOSTA... FORSE UNA RUOTA POSTERIORE, POTEVA ESSERE?
POVEVA LEGNO, COSA STRANA IN QUEL PERIODO DELL'ANNO
L'ACQUA È SEMPRE STATA COSÌ BLU, PENSÒ MENTRE GUARDAVA I RAGGI DEL SOLE CHE ACCAREZZAVANO LE ONDE LEVI
I SUOI POLMONI INIZIARONO A RIEMPIRSI DI ROBA CENSA E SALATA MENTRE LEI NOTAVA COM'ERA VERDE L'ERBA
QUANTO ROSSO. INIZIO A PENSARE..
..MENTRE TUTTO SI FACEVA NERO.

punks nel verde

PAUL JENKINS
Writer
SEAN PHILLIPS
Artist
MATT HOLLINGSWORTH
Colorist
CLEM ROBINS
Letterer
AXEL ALONSO
Asst-Editor
LOU STATHIS
Editor

up the Great Outdoors

CHE C'È? CHE C'È DI TANTO DIVERTENTE, EH?
UNDERGROUND
HEEH
OH, CRISTO SANTO, STRAFF. ERANO DELLE SUORE DEL CAZZO, AMICO.
E ALLORA? CHE MI FREGA?
QUELLA È UNA T-SHIRT PER IL DIRITTO ALL'ABORTO, BRUTTO SCEMO
NO CHE NON LO È! VUOL DIRE CHE NON LA DEVI APPENDERE PER ASCIUGARLA!

TOOTING COMMUNITY CENTRE
BE', COSA SONO QUESTE BUONE VIBRAZIONI, TRUFFA? TI VUOI RIUNIRE ALLE TRUPPE DEGLI ESSERI INUMANI?
NO, VECCHIO MIO. MI HANNO ORDINATO DI INFILTRARMI NELLA BANDA DI TOOTING E ROVINARE IL TUO MALVAGIO PIANO PER MINARE LA SOCIETA
UNA ROBA DEL GENERE, COMUNQUE. IL FATTO È CHE ULTIMAMENTE HO PENSATO PARECCHIO SU CHI SONO... SU CHI VOGLIO ESSERE QUANDO SARÒ GRANDE
HO PENSATO A QUANDO SONO FINITO IN UN BOSCO SCURO, E A QUELLO CHE UN VECCHIO ZINGARO MI HA DETTO SULLO SCEGLIERE UNA STRADA...
È UN MONDO NUOVO E AUDACE, DICO BENE? E NO. NON SIAMO ALTRO CHE UN MUCCHIO DI STRAMBI PEZZENTI, SBATTUTI IN SELLA A TITOLACCI STRIDENTI E RUMOROSI, GRAZIE AL NOSTRO "RISING SUN" GIÀ, UN BEL SOLE NASCENTE.
SEDUTI SUL CESSO LA MATTINA, SCORRIAMO LE NOTIZIE SCROLLANDO LE SPALLE, CHIEDENDOCI CHE COSA FAREMMO NOI SE UN QUALCHE BASTARDELLO SCAPESTRATO ORGANIZZASSE UN RAVE NEL NOSTRO GIARDINO
HUGS INVADE GLASTONBURY
FREEDOM NETWORK NASTIES IN NEW BATTLE OF THE BEANFIELDS
DI QUESTI TEMPI, UN PO' DI HIPPIE SEDUTI IN UN PRATO SONO CONSIDERATI DI SUBBIDIENZA E VILE SAPPIAMO TUTTI CHE SONO STRONZATE... INCLUSI GLI SBIRRI CHE VENGONO PAGATI PER RIPORTARE ORDINE NEL PASCOLO DELLE PECORE
COMUNQUE SIA, CI PULIAMO IL CULO CON LA PRIMA PAGINA E CERCHIAMO I RISULTATI DEL CALCIO. DANDO COSÌ UNA TACITA APPROVAZIONE A UN INSIDIOSO MOVIMENTO ANTIGOVANILE CHE PUÒ SOLO ESSERE CHIAMATO DRACONIANO.
IN QUESTA NUOVA EPOCA BUIA, LA PICCOLA NOBILTÀ HA DI NUOVO IL POTERE. E I VILLANI CHE NON POSSONO PERMETTERSI DI PAGARE I TRIBUTI VENGONO SCACCIATI FUORI DAL CASTELLO
E ORA L'INVERNO DEL NOSTRO MALCONTENTO È RESO ANCHE PEGGIO DA QUESTI FIGLI DI THATCHER

IL CHE MI HA PORTATO A CHIEDERMI COSA CHE STO FACENDO IO, DI PRECISO.
VOGLIO DIRE, COSA HO DA OFFRIRE CHE NON SI TROVA IN UN ASSEGNO DI SUSSIDIO E IN UN BELLA E GROSSA CANNA?
UNA VISTA MIGLIORE DI QUESTO BUCO, POCO MA SICURO...
FANCUUULO!
SYDER È UNA SPIDER...!
OOH, PA-PÀ
ECCOCI QUA NELLA CAPITALE DELLA SFIGA.
ALLORA, CHE GLI DOVRE' DIRE, AMICO?
DI LORO CHE ANDIAMO A FARE UNA PICCOLA GITA, RICH

Che cosa vuoi da me, Jack?
QUELLO PER CUI TI HO CREATA, BAGASCIA... UNA VERITÀ.
Sono una prostituta solo perché tu mia hai dipinto come tale, mio signore.
TI HO COSÌ FATTA PERCHÉ DISPREZZO UNA DONNA CHE NON SAPPIA MENTIRE. PARLA DUNQUE CON PAROLE VERE, CALLET, O DARÒ I TUOI OCCHI IN PASTO AL CORVO.
COSA VEDI ATTRAVERSO IL CAMPO? CHI SI AVVICINA DA FUORI?
Qualcuno che già conosce la strada.
CONSTANTINE!

FUORI, IL MAGICAL MYSTERY TOUR È GIÀ INIZIATO COL BOTTO...
CHI T CREDI DI ESSERE, IL FOTTUTO NIGEL MANSELL, STUPIDA FESSA?
È STATO UN INCIDENTE.
SAPENDO DI AVERE ALMENO UN'ORA PRIMA CHE RICH E MICHELLE SI CALMINO, ME NE VADO ALLA RICERCA DEI COMPLIMENTI ADULATORI DI AMICI CHE NON VEDO DA ANNI...
DIAVOLO..
SADIE, SEI TU, TESORO?
SONO IO... JOHN CONSTANTINE.
CIAO, JOHN. COME TE LA PASSI?
IO? STO... AH, STO BENE, NON C'È MALE.
UH... CIAO, TERRY.
MERDA...

NON SERVE LITIGARE CON TERRY, TRUFFA. PER QUELLI COSI CI SONO I COLTELLI A SERRAMANICO.
E SEMPRE STATO COSI STRONZO, RICH O HA FATTO UN QUALCHE CORSO DI PREPARAZIONE?
HEHH SAI COME TERRY, AMICO... DURO COME UNO STRONZO E ANCHE PIU BRUTTO.
BAH E IO CHE PENSAVO DI NON PIACERGLI.
SIAMO ARRIVATI, COSTANTINE? QUESTA E UNA CAZZATA INUTILE
GIA MI STO PERDENDO LA PARTITA DI OGGI PER QUESTA STRONZATA
E' SOLITO FARE FINTA DI NON SENTIRE MAI PICCOLI GIOCHETTI DA MACHO DI TERRY MI STANNO STUFANDO
SONO COSI IMPEGNATO A TROVARE UNA RISPOSTA FICA, CHE PER UN SECONDO SCORDO DI GUARDARE LA STRADA...
...IL CHE, COME CI SI ASPETTA, E PROPRIO COME LA STRADA DECIDE DI RENDERSI VISIBILE.
ECCOCI QUA, VEDI RICH... SVOLTA A SINISTRA DOPO IL PAESANO!
PORCO DIAVOLO!

IL MIO FURGONE! IL MIO CAZZO DI FURGONE! LO SAPEVO, ME L'HA ROVINATO QUELLA STUPIDA VACCA...
SSSSS
CALMATI, RICH. AVREI DOVUTO SAPERLO CHE COSI VICINO NON POTEVA FUNZIONARE
VICINO A COSA? CRISTO, TRUFFA... QUESTA TRAPPOLA E TUTTO CIO CHE HO.
NO, VECCHIO MIO CIOE, SIAMO ARRIVATI. VED.?
BE', CHE MI PRENDA UN CAZZO DI-

VOI ASPETTATEM! QUA, CAPITO? PENSERÒ IO AL COMITATO D'BENVENUTO.
CONSTANTINE!
COME OSI PORTARE QUI QUESTI MORTALI, JOHN! QUESTO POSTO NON È PER LORO, E TU LO SAI.
NON AVRE' MAI DOVUTO PORTARTI QUI, CANAGLIA. ABATON NON ESISTE PERCHÉ TU NE FACCIA IL TUO PARCO GIOCHI...
PUNTAMI ANCORA UN DITO IN FACCIA, AMICO, E PASSERAI IL RESTO DELL'ETERNITÀ IN UN'INSALATIERA DEL CAZZO. SO PERFETTAMENTE COSA POSSO FARE, CHIARO?
M-MA
MA NIENTE. I TEMPI SONO CAMBIATI, JACK... E ANCHE IO. LA TUA BELLA FATTORIA DELLE FATE HA PASSATO IL SUO TEMPO.
CHE TU CI CREDA O NO, A NESSUNO FREGA PIÙ D'ABATON OGGI! TU NON SEI PIÙ L'ESSENZA DELLA BRETAGNA, FRATELLO... LO SONO LORO!
CI DEVE ESSERE UNA CONDIZIONE, CONSTANTINE... A LORO NON PUÒ ESSERE PERMESSO D'RICORDARE IL TEMPO PASSATO QUI.
MI STA BENE. LASCIALI RIMANERE PER UN PO'.
E SIA.
DUNQUE OCCUPATENE TU, JOHN. E TI RITERRÒ RESPONSABILE PER LE LORO AZIONI QUI.

AVENDO RIFILATO UNA SONORA LEZIONE A JACK, MI SONO IL MODO IN CUI I MIEI AMICI REAGISCONO ALL'ARCANO CHE LI CIRCONDA.
ABATON OFFRE LORO LA POSSIBILITÀ DI ESPLORARE I MISTERI DELL'UNIVERSO, DI DIVENTARE UNA COSA SOLA CON LA TERRA, DI ANDARE LÀ DOVE NESSUN PUNK È MAI GIUNTO PRIMA.
E COSÌ, NATURALMENTE, VANNO TUTTI DRITTO AL PUB.
DEREK E ANGIE NON PARLANO DA CHE SIAMO ARRIVATI, APPARENTEMENTE CONVINTI DI ESSERE STATI RAPITI DAGLI ALIENI.
SYDER, INVECE, SE LA SPASSA ALLA GRANDE... SOPRATTUTTO PERCHÉ CREDE ANCORA A BABBO NATALE, ALLA FATINA DEL DENTE E ALL'UOMO NERO.
UN ALTRO PO' DI CREATURE MAGICHE NON FA DIFFERENZA PER LA SUA PERCEZIONE DELLA REALTÀ.
TUTTI GLI ALTRI SEMBRANO DECISI A CREDERE DI AVER SBAGLIATO STRADA E DI ESSERE FINITI A EURODISNEY.
E COSÌ TU SEI, ROBIN HOOD, EH? CAOS NELLO SPAZIO MENTALE, AMICO!
DIO MI È TESTIMONE, LO SONO, AMICO RICHARD...
CERTO CHE LO È! E IO SONO SAMMY DAVIS, JR
HEHH.

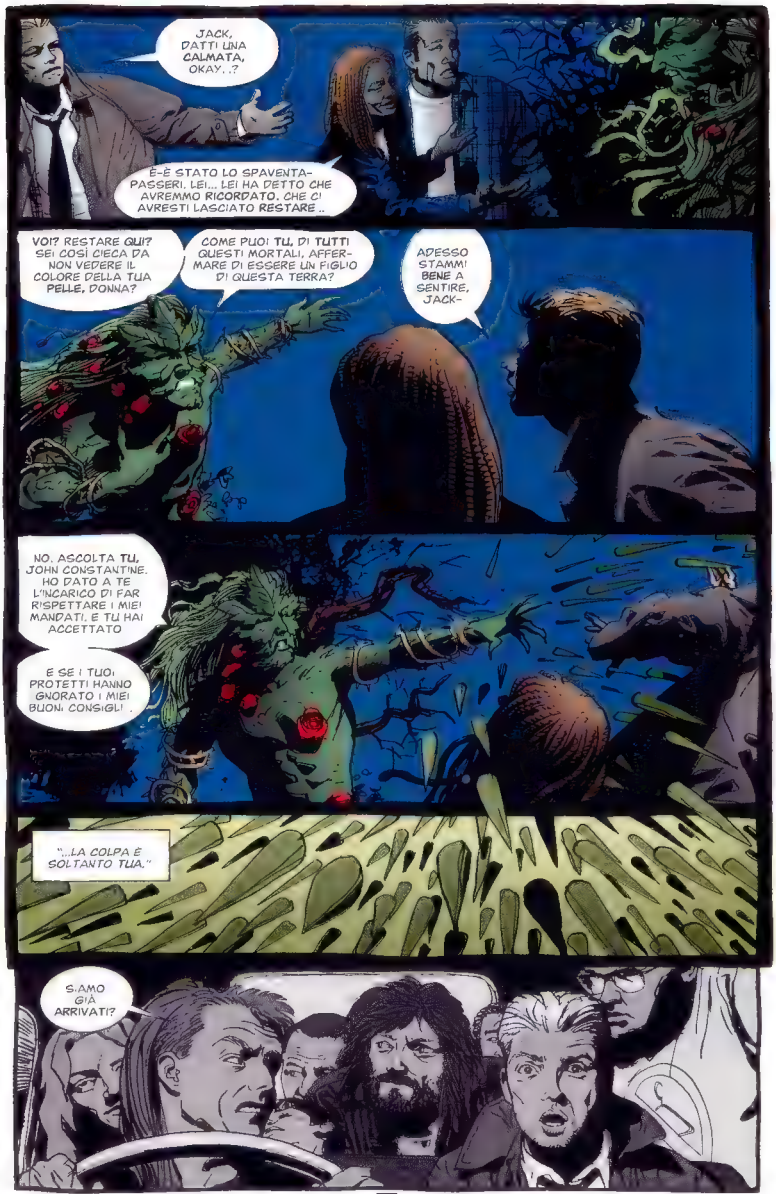
OVVIAMENTE, NON CI VUOLE MOLTO PERCHÉ MI TROVI A CORRERE COME UN SUPPLENTE ALLE PRESE CON UNA CLASSE DI MOCCIOSI IRREQUIETI.
ERRORE MIO, IMMAGINO, L'AVER PENSATO CHE I MIEI COMPAGNI CAPISSERO ABATON SENZA SPIEGARE LORO BENE LE REGOLE...
OH, TRUFFA! QUESTO POSTO È UNA FIGATA PAZZESCA, FRATELLO! QUELLA VECCHIA MEGERA MI HA DATO 'STE CARTE IN CAMBIO DI UN MARS...
CRISTO, RICH
SENTITE.. ERO SERIO QUANDO PRIMA VI HO DETTO CHE FARE SCAMBI CON QUESTA GENTE È PROIBITO, OKAY?
OH, CAPISCO. SCUSA.
QUESTO VALE PER TUTTI. HO PROMESSO A JACK CHE NON AVRESTE INCASINATO IL SUO GIARDINETTO, TUTTO CHIARO?
VA BENE.
MA ALLORA DOVE SONO TERRY E SADIE?

LO SAI? HO SEMPRE PENSATO CHE TU AVESSI UNA MAGIA TUTTA TUA, MA QUESTO POSTO... È TUTTO VERO.
S-SI, SARÀ COSÌ.
NO. DICO SUL SERIO. SONO STATO UNO STRONZO SCHIFOSO, VERO?
MA TI GIURO CHE NON STO NEMMENO PIÙ PENSANDO ALLA ROBA. QUA FUORI, È... È CHE MI SENTO PULITO PER LA PRIMA VOLTA IN TANTI ANNI.
E TU, AMORE... DICO, GUARDATI UN PO'
SEI UNO SPLENDORE, CAZZO.

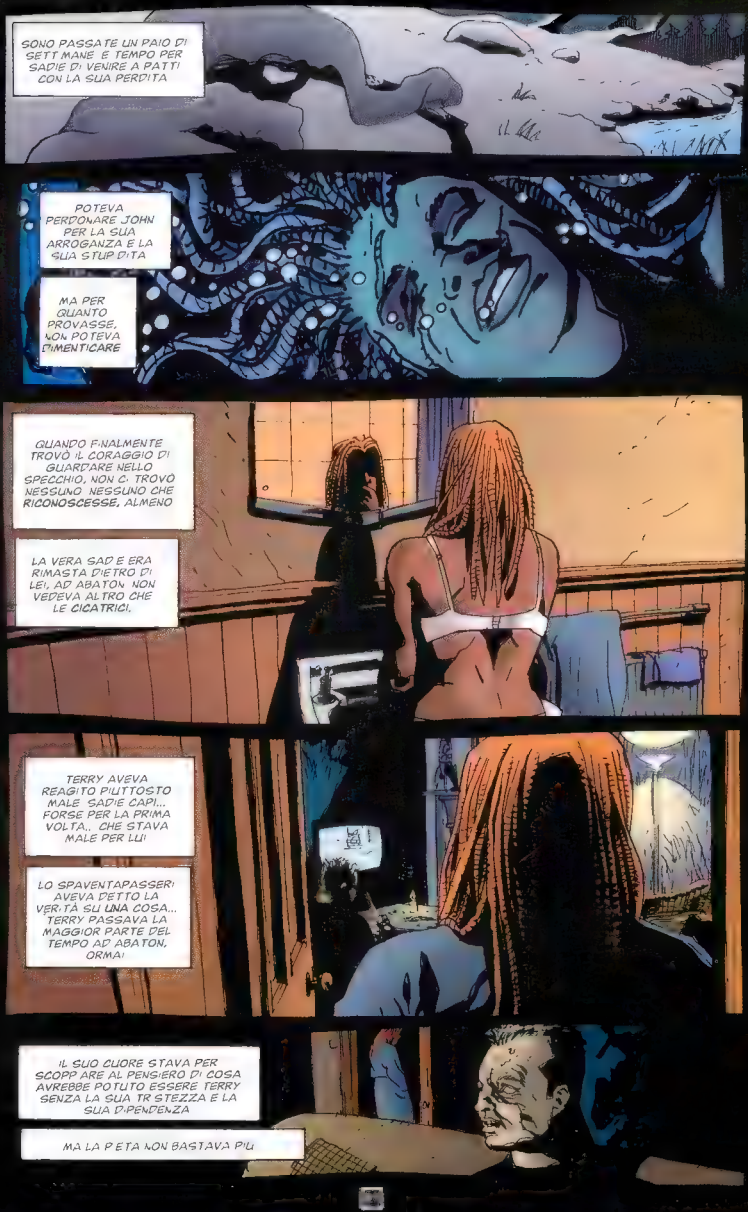
Io posso aiutarvi a ricordare questo posto. Il Verde Signore dovrà allora permettervi di restare...
TERRY, HA PARLATO... L'HO SENTITO!
NON PREOCCUPARTI, AMORE
C COSA SEI? FAI PARTE DI QUESTA ROBA MAGICA?
La magia è una bugia. Io vi ripagherò con una verità se mi toglierete da questo albero...
ASPETTA! JOHN HA DETTO CHE NON DOVREMMO FARCI COINVOLGERE
MI SA CHE È UN PO TROPPO TARDI, EH? DAI, CAZZO...
Ssssi... per il vostro gentile gesto, sono in debito. Così vanno le cose ad Abaton.
E ADESSO COSA? COME CHE POSSIAMO RESTARE?
Ricordando...
Questa è la vostra verità. Tu tornerai molte volte in questo luogo. Lei andrà nel blu.
SADIE! TERRY!
PER L'AMOR DI DIO, LASCIATELA STARE!

ANDIAMO . SVELTI!
GLI AVETE PARLATO? CHE COSA HA DETTO?
COME CAZZO FACCIO A SAPERLO, IO?
CRISTO... VI AVEVO DETTO DI LASCIARLI STARE. QUESTO È UNO DEI PICCOLI SCHERZI DI JACK... UNA GRAN BRUTTA STORIA.
SE SCOPRE CHE GLI AVETE PARLATO.
No! Vi prego... portatemi via da Abaton!
NON ASCOLTATE-LA ANDATE...!
Vi prego... non lasciatemi qui con Jack...
...vi prego...

ALLORA, TROIA È QUESTA LA TUA RISPOSTA ALLA MIA BENEVOLENTE CARITÀ? CERCARE L'AIUTO DI ALTRI UOMINI... DI STRANIERI?
Jack... non volevo fare niente di male. Perdonami.
Perdonamiiii...
CI SPIACE TANTO, JOHN... DAVVERO. PENSAVAMO FOSSE CONVENIENTE.
LO SO, TESORO. ORA CORRI, OKAY?
LA TUA PAROLA NON È COSÌ FACILE DA RISPETTARE. D'ACCORDO, JOHN CONSTANTINE?


JACK, DATTI UNA CALMATA, OKAY..?
È-È STATO LO SPAVENTAPASSERI. LEI... LEI HA DETTO CHE AVREMMO RICORDATO. CHE CI AVRESTI LASCIATO RESTARE..
VOI? RESTARE QUI? SEI COSÌ CIECA DA NON VEDERE IL COLORE DELLA TUA PELLE, DONNA?
COME PUOI TU, DI TUTTI QUESTI MORTALI, AFFERMARE DI ESSERE UN FIGLIO DI QUESTA TERRA?
ADESSO STAMM! BENE A SENTIRE, JACK-
NO. ASCOLTA TU, JOHN CONSTANTINE. HO DATO A TE L'INCARICO DI FAR RISPETTARE I MIEI MANDATI. E TU HAI ACCETTATO.
E SE I TUOI PROTETTI HANNO GNORATO I MIEI BUONI CONSIGLI!
"...LA COLPA È SOLTANTO TUA."
SIAMO GIÀ ARRIVATI?

HO CAGATO FUORI DI BRUTTO. SENZA DUBBIO. JACK E LA SUA FRATELLANZA UNIVERSALE DI VERDURE SARANNO MOLTO DIFFIDENTI CON ME D'OPO QUESTO PICCOLO EPISODIO.
FACCIAMO TUTTI DEGLI ERRORI, IMMAGINO...
...È SOLO CHE IO CONTINUO A RIPETERE LO STESSO.
JOHN, COS'È SUCCESSO? PERCHÉ CI HA CACCIATI VIA?
AVETE INFRANTO LE LEGGI.
BE', NON PUOI FARE NIENTE? NON PUOI DIRGLI CHE NON LO SAPEVAMO? NON È STATA COLPA NOSTRA...
NON POSSO. MI SPIACE
DISPIACE A TE, CAZZO?! GUARDA LA MIA FACCIA, JOHN, E DIMM. QUANTO DISPIACIUTO POTRAI MAI ESSERE
NON TROPPO TEMPO FA MI DICESTI CHE POTEVI FARE QUALUNQUE COSA
MA PO. LA GENTE CAMBIA, DICO BENE?


SONO PASSATE UN PAIO DI SETTIMANE E TEMPO PER SADIE DI VENIRE A PATTI CON LA SUA PERDITA
POTEVA PERDONARE JOHN PER LA SUA ARROGANZA E LA SUA STUPIDITA
MA PER QUANTO PROVASSE, NON POTEVA DIMENTICARE
QUANDO FINALMENTE TROVÒ IL CORAGGIO DI GUARDARE NELLO SPECCHIO, NON CI TROVÒ NESSUNO. NESSUNO CHE RICONOSCESSE, ALMENO
LA VERA SADIE ERA RIMASTA DIETRO DI LEI, AD ABATON. NON VEDEVA ALTRO CHE LE CICATRICI.
TERRY AVEVA REAGITO PIUTTOSTO MALE. SADIE CAPÌ... FORSE PER LA PRIMA VOLTA... CHE STAVA MALE PER LUI
LO SPAVENTAPASSERI AVEVA DETTO LA VERITÀ SU UNA COSA... TERRY PASSAVA LA MAGGIOR PARTE DEL TEMPO AD ABATON, ORMAI
IL SUO CUORE STAVA PER SCOPPIARE AL PENSIERO DI COSA AVREBBE POTUTO ESSERE TERRY SENZA LA SUA TRISTEZZA E LA SUA DIPENDENZA
MA LA PIETÀ NON BASTAVA PIÙ

SADIE PENSÒ AD ESSERE CARINA PER LA PRIMA VOLTA IN QUINDICI ANNI.
PENSÒ AL BREVE E BELLISSIMO MOMENTO IN CUI AVEVA IMMAGINATO DAVVERO DI ESSERE PARTE DEL TUTTO.
PENSÒ DI METTERSI ANCORA ALLA RICERCA DI ABATON
DOPODICHÉ, I SUOI PENSIERI SI DISSOLSERO IN UNO SOLO.

E ORA:
I PECCATI
DEL PADRE

BLAZER
HELL
Paul Jenkins
Sean Phillips

i peccati del padre

OVVIO, QUANDO UNO RACCONTA UNA BALLA DI TROPPO, FINISCE PER AVERE DEI PROBLEMI.

È COME TORNARE A CASA DAL PUB UNA SERA E TROVARE L'UNIVERSO DAVANTI ALLA PORTA BRACCIA INCROCIATE, CHE BATTE LA PUNTA DEL PIEDE A TERRA MENTRE ASPETTA LE TUE SPIEGAZIONI

E ALL'IMPROVVISO, TI INCASINI, CONTRADDICENDO UNA QUALCHE STRONZATA CHE TI SEI INVENTATO ANNI FA... QUALCOSA DI CUI TI SEI COMPLETAMENTE DIMENTICATO.

CERCHI DISPERATAMENTE DI RICORDARE CHI HA FATTO COSA A CHI, E QUANDO.

DISPERATO, CERCHI DI AGGRAPPARTI ALLA PRIMA COSA CHE TI PASSA PER LA TESTA.

E L'UNIVERSO... CHE ORMAI HA CAPITO CHE SEI SOLO SBRONZO DA FAR PENA... SI LEVA ELEGANTEMENTE LA GIACCA.

FA UN PASSO AVANTI, TI MOLLA UN DIRETTO...

...E TU FINISCI A TERRA SULLE TUE CHIAPPE PRIMA DI AVERE UNA POSSIBILITÀ DI PROTESTARE.

RRRR

È ALLORA TU TENTI DI DISTRARLO, DI CAMBIARE DISCORSO IN UN QUALCHE MODO "NON HAI IDEA DI COSA POSSO FARE," DICI. "GUARDA QUA"

E INIZIA A METTERE TUTTE LE PARTI PIU INUTILI DI TE STESSO IN QUALCUN ALTRO, E FAI SI CHE QUEL FESSO VENGA PORTATO ALL'INFERNO AL POSTO TUO

L'UNIVERSO TI GUARDA SOSPETTOSO PER UN ATTIMO E POI DICE, "OOH, QUESTA SI CHE È BELLA!"

MA PROPRIO QUANDO PENSI DI AVERCELA FATTA... MENTRE PASSI LA MANO SULLE LABBRA PER TOGLIERE IL SANGUE... IL BASTARDO SI RICORDA IMPROVVISAMENTE CHE HAI GIA TENTATO UN TRUCCO SIMILE PRIMA D'ORA

E TI FA NOTARE, SENZA INCERTEZZE, TUTTI I PUNTI DEBOLI DEL TUO ASTUTO PIANO

AMBULANCE

ED È LI CHE I VERI PROBLEMI COMINCIANO.

IL FATTO È CHE HAI INIZIATO LA TUA SPIRALE VERSO IL FONDO TANTO TEMPO FA È FIN TROPPO FACILE ABITUARSI ALLO SBALLO, DICO BENE?
AAHHHHH...
MA CHE... CAZZO...?
OH, GEORGE, DATTI UNA MOSSA, CAZZO! QUESTO QUA È MESSO PROPRIO MALE...
TRANQUILLO, BELLEZZA... È ANCORA VIVO, NO?
È FACILE CHIUDERE GLI OCCHI DAVANTI ALLA DURA EVIDENZA DEI FATTI...
AUUHHH
MA EVITARNE LE CONSEGUENZE È TUTTA UN'ALTRA COSA
CONNSSTANNTINE

Sins of the Father

PAUL JENKINS
Writer
SEAN PHILLIPS
Artist
MATT HOLLINGSWORTH
Colorist
CLEM ROBINS
Letterer
AXEL ALONSO
Asst Editor
LOU STATHIS
Editor

MA GUARDA, C'È FRANKIE IL FETENTE
T. SPIACE DIRMI CHE STA SUCCEDENDO, O QUESTO È UNO DI QUEI GIOCHETTI SURREALI TIPO TROVA-LO-STRONZO?
COME POSSO SAPERLO IO, CONSTANTINE? È LA TUA ALLUCINAZIONE...
SANGUE DEL DIAVOLO COME FAI A FUMARE QUESTE SCHIFEZZE?
GUARDA, IN REALTÀ È MOLTO SEMPLICE QUESTA È UNA DI QUELLE COSE DEL TIPO "TI STA BENE PERCHÉ TI SEI IMPICCIATO DI COSE CHE NON PUOI NEMMENO INIZIARE A CAPIRE."
NON TI ANNOIERÒ CON I DETTAGLI
VIENI. HO FATTO UN PO' DI RISTRUTTURAZIONI DA QUANDO SONO TORNATO.
CHE NE DICI SE TI FACCIO DA GUIDA? PER SAPERE CHE NE PENSI E ROBA SIMILE
PRIMA LE COSE IMPORTANTI, BELLO
PRIMA MI DICI COSA CAZZO STA SUCCEDENDO.
E TOGLITI QUEL DANNATO SOPRA BITO, OKAY?
SEMBRI PROPRIO UN FINOCCHIO.

HAI MAI LETTO DANTE, CONSTANTINE? SCHIFOSO PICCOLO MANGIASPAGHETTI... BELLA STORIA, PESSIMA POESIA.
L'ALTRO GIORNO SFOGLIAVO UNO DEI SUOI LIBRI, MI SONO DIVERTITO, E HO PENSATO CHE POTEVA ESSERE DIVERTENTE SEGUIRE LE SUE INDICAZIONI, COSÌ COM'ERANO TI PIACE?
COSA... MI HAI PORTATO QUI PER AMMIRARE LA SCHIFOSA CARTA DA PARATI?
NON PROPRIO. SEMBRA CHE IO E TE STIAMO CALCANDO UN TERRENO GIÀ BATTUTO. SONO CERTO CHE RICORDERAI QUEL PICCOLO... EPISODIO DEL CANCRO, VERO?
SÌ CHE SPASSO, EH?
GIÀ, BE'... A QUANTO PARE, ORA CHE NON C'È PIÙ TRACCIA DEL SANGUE DI NERGAL IN TE, IL TUO CORPO STA FACENDO FATICA A STARE AL PASSO CON LA SITUAZIONE.
MENTRE PARLIAMO, TU TI TROVI IN COMA CON DECINE DI TUBI INFILATI NEL CULO. E POSSO AGGIUNGERE CHE C'È UN GRUPPO DI STUDENTI DI MEDICINA PIUTTOSTO INTERESSATI AL TUO UCCELLO.
ALLO STESSO TEMPO SEI QUI... ALL'INFERNO.
PERCHÉ ?
DOVRESTI PORRE A TE STESSO QUESTA DOMANDA...
...ANCHE SE VEDRAI MOLTO PRESTO LA RISPOSTA.
7

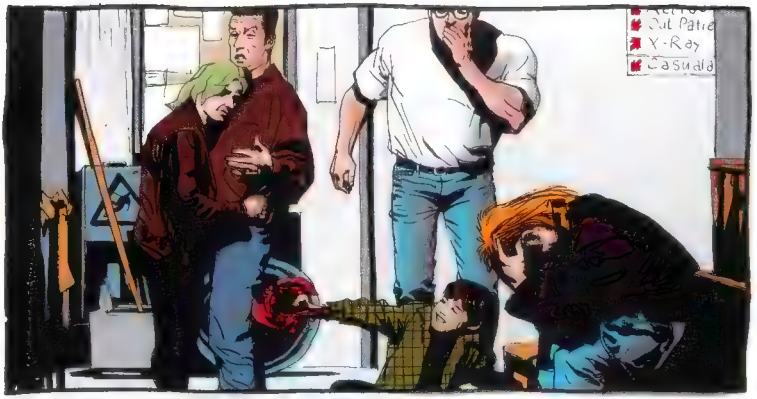
OH! M! SCUSI!
SA DOVE POSSO TROVARE JOHN CONSTANTINE, AMICO?
LEI È UN PARENTE, SIGNOR...?
NO. SONO UN AMICO.
SENTA... MI CHIAMO CHAS CHANDLER. SONO IL SUO MIGLIORE AMICO, OKAY?
OKAY, SIGNOR CHANDLER. LEI È, UHM, IN CONTATTO CON LA FAMIGLIA DEL PAZIENTE?
LA FAMIGLIA? OH CRISTO, E PER COSA?
EHI, NON SARÀ MICA...
C'OÈ, STA BENE, VERO?
SIGNOR CHANDLER, È CHE, AH...
AD ESSERE ONESTI, NON SAPPIAMO QUALE SIA LA CAUSA DEL SUO STATO ATTUALE

...E QUINDI, DOPO AVER PROSCIUGATO LO STIGE E AVERLO RIEMPITO DI CEMENTO, CI ABBIAMO PIAZZATO UN PONTE SOPRA.
HEHH-HEHH... IL POVERO CARONTE GUIDA UN TAXI, ADESSO...
IMMAGINO CHE TUTTO QUESTO SIA PRIVO DI SENSO...
NON TI FARÒ PERDERE TEMPO, JOHN. C'È UN SENSO A DIRE IL VERO.
DENTRO.
C'È QUALCUNO, QUI, CHE DOVRESTI VEDERE.

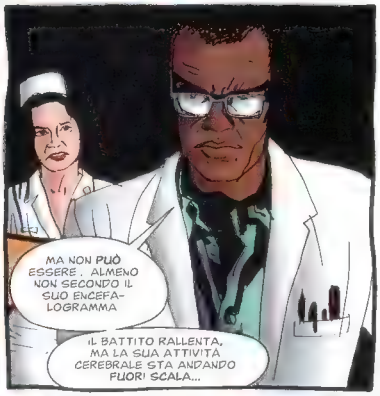
ARROGANZA FOLLE VUOLE MOSTRARMI LE SUE CARTE ANCORA PRIMA CHE LA PARTITA SIA INIZIATA
O SONO ABBASTANZA FURBO PER STARE CALMO E AVANZARE CON CAUTELA
MENTRE LO SEGUO DENTRO STUDIO LA SITUAZIONE, PREPARANDOMI AL PEGGIO
FORSE CE N'È UNO, LI DENTRO, OPPURE CROWLEY CONTROLLO GLI ASSENTI MANCA ORMAI PRONTO A TUTTO.
TUTTO TRANNE QUESTO
OH MIO DIO!

JOHN..?
FIGLIOLO?
AHHH T-TU
CHE C'E' CONSTANTINE? NON SALUTI IL TUO VECCHIO BABBO?
N-NOHHH... SCH SCHIFOSO BASTARDO..
QUEST RAGAZZI, EH?
TU RESTA LI', THOMAS GLI DIRO' UNA PAROLINA IO.
ECCO COSA M MERITO PER CONFIDARE TROPPO NEL MIO NUOVO O INDISTRUTTIBILE, GIUSTO?
QUELLA TESTA DI CAZZO TE LO HA DETTO LA PRIMA VOLTA CHE LO HA INCONTRATO, MA NON GLI HA MAI CREDUTO DAVVERO
TUO PADRE E ALL'INFERNO PER L'ETERNITA' ED E' TUTTA COLPA TUA
BASTARDO FIGLIO DI TROIA ANCHE SE MI CI VORRA UNA VITA, TI GIURO CHE

ECCO QUA, CONSIDERANDO TUTTE LE CIRCOSTANZE, NON È STATA POI COSÌ DURA, NO?
FANCULO, TESTA DI CAZZO IO NON CI STO.
OH, CONSTANTINE... SUL SERIO, NON HO PIÙ ALCUNA VOGLIA DI CORRERE DIETRO ALLA TUA ANIMA MALANDATA. HO ABBASTANZA ESPERIENZA PER CAPIRE QUANDO UNA COSA NON VALE PIÙ LA FATICA.
E POI, QUESTO È UN SOGNO, RICORDI?
SEI BLOCCATO QUI E IL TUO POVERO BABBO HA BISOGNO DI TE PERCHÉ NON SMETTI DI PENSARE SOLO A TE STESSO, PER UNA VOLTA?
PERCHÉ DOVREI?
CREDI DAVVERO CHE SIA UN GIOCO VOLUTO DA ME, VERO? E VA BENE, ALLORA FACCIAMO CHE SIA UNA CACCIA AL TESORO.
IL PREMIO È L'USCITA DA QUESTO POSTO. E DOVRAI PASSARE SUL POVERO, DEFUNTO BABBO PER TROVARLA.


Sul Patio
X-Ray
Casualty

...IL SUO BATTITO CARDIACO È SOTTO AI CINQUANTA, DOTTORE
COSA...?


MA NON PUÒ ESSERE. ALMENO NON SECONDO IL SUO ENCEFALOGRAMMA
IL BATTITO RALLENTA, MA LA SUA ATTIVITÀ CEREBRALE STA ANDANDO FUORI SCALA...

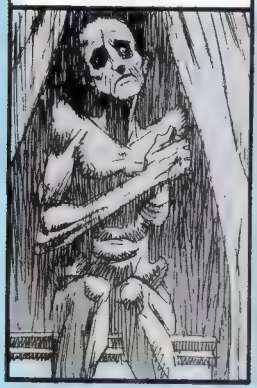
IN NOME D'DIO, SIGNOR CONSTANTINE, CHE COSA STA FACENDO LÀ DENTRO?

PA', IO... NON SO CHE COSA
COSA POSSO FARE?
PUOI ANDARE VIA E LASCIARMI SOLO, SCHIFOSO PICCOLO GIUDA! HAI GIÀ FATTO ABBASTANZA
CI HAI TRADITI TUTTI, JOHN. TUA MADRE, I TUOI AMICI, TUTTI QUELLI CHE HAI MAI INCONTRATO!
E ORA LUI CI VUOLE... PERCHÉ SIAMO LA COSA PIÙ VICINA A TE!
OH, MA CERTO, DATE LA COLPA A ME. LO FANNO TUTTI QUANTI
NON È COLPA TUA, VERO THOMAS? LA TUA DANNAZIONE È SOLO UN TERRIBILE ERRORE.
DANNAZIONE UN CAZZO.
NON C'È NIENTE CHE TU MI POSSA FARE...
CHE NON MI SIA GIÀ STATO FATTO DAL SANGUE DEL MIO SANGUE.

PA', ASCOLTA NON CI SONO PAROLE, CAPISCO?
NON C'ERA NIENTE CHE POTESS FARE. MI SONO MESSO IN UN CASINO... QUESTO SERIAL KILLER, FAMILY MAN...
CRISTO, COME SAPEVO CHE SAREBBE VENUTO DA TE?
BE', SE MAGARI TI FOSSI FERMATO A PENSARE PER UN ATTIMO...
TU E LA SPAZZATURA SIETE SEMPRE ANDATI A BRACCETTO, JOHN. IO SONO STATO ABBASTANZA SFORTUNATO DA TROVARMI SULLA VOSTRA STRADA.
"QUESTO FAMILY MAN... HO CREDUTO DI RICONOSCERLO, IN UN QUALCHE MODO... FORSE LINO DELLA ZONA O CHE NE SO...
"ERA, TIPO, TUTTO SORRIDENTE E INNOCENTE. CON SPADE NASCOSTE IN FONDO AGLI OCCHI...
"HO SOLO PENSATO, 'ECCO UN UOMO CON UN SENSO DI CIÒ CHE È GIUSTO E DECOROSO.'
"DOPO AVER PARLATO DI QUESTO E QUELLO, MI SONO GIRATO PER VEDERLO ANDARE VIA. ED È LÌ CHE HO CAPITO PERCHÉ MI ERA COSÌ FAMIGLIARE...
"...PERCHÉ IN QUEL MOMENTO ESATTO, MI AVEVA RICORDATO TE.

"E POI, DOPO, MI ERO PERSO.. BLOCCATO A METÀ STRADA TRA QUI E LÀ...

"QUANDO IN QUALCHE MODO SONO APPARSO AL MIO STESSO FUNERALE, HO CAPITO CHE COSA AVEVI FATTO. STAVO PER ESSERE DANNATO.



"E TU.. SEI VENUTO DA ME CON STORIE DI MAGIA NERA E GATTI MORTI E DI COME AVRESTI MESSO A POSTO TUTTO. DOVEVI PROPRIO METTERCI IL BECCO, VERO?

"HO TENTATO DI DIRTI DI LASCIARLO STARE, MA TU NON POTEVI SENTIRE UNA SOLA PAROLA CHE DICEVO...

"IL CORPO DELL'ANIMALE CHE MI TENEVA AL RIPARO DALLA DANNAZIONE... LO HAI BRUCIATO SULLA TOMBA DI TUA MADRE, COME SE LO AVESSI PREVISTO DA SEMPRE

"HO URLATO... NON VOGLIO ANDARE ALL'INFERNO, JOHN! MI STAI MANDANDO ALL'INFERNO!"

"MA ORMAI ERA TROPPO TARDI SONO SCIVOLATO GIÙ, PIANGENDO E PREGANDO COME UN BAMBINO AFFAMATO E INDIFESO..."

ECCO PERCHÉ È COLPA TUA... NON HAI MAI SAPUTO COME ASCOLTARMI.

"RICORDI IL 1978? POCHI ANNI DOPO CHE TE NE ERI ANDATO GIÙ A LONDRA SENZA NEMMENO DIRE ADDIO?

"TUTTI QUEI ROCKETTARI PUNK IN GIRO... CHE SE LA PRENDEVANO CON LA POVERA REGINA SOLO PERCHÉ ERANO TROPPO PIGRI PER FARE QUALCOSA PER LORO STESSI..

"UNA SERA MI TELEFONÒ CHERYL... DICEVA CHE TI AVEVA PARLATO E CHE NON GLI SEMBRAVI A POSTO.

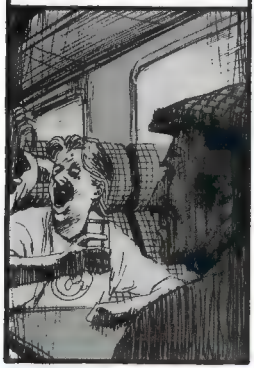
"ERA PREOCCUPATA, PENSAVA CHE MAGARI PRENDEVI DELLE DROGHE COME TUTTI QUEGLI INUTILI TUOI AMICI. VOLEVA CHE FACESSI QUALCOSA.

"E SAI COSA HO FATTO?

"CHE COSA AVREBBE FATTO QUALUNQUE PADRE?

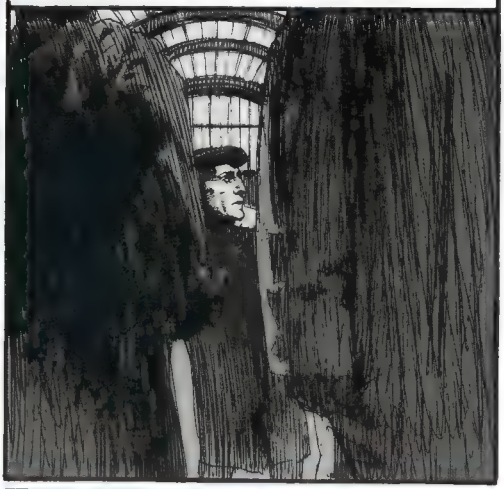
"RICORDO IL TRENO PER LONDRA, SEDUTO A GUARDARE QUESTO MUCCHIO DI STUPIDI RAGAZZINI UBRIACHI CHE FACEVANO DI TUTTO PER IRRITARE CHI GLI STAVA VICINO.

"E PENSAVO 'CHE COSA GLI SARÀ SUCCESSO? PERCHÉ I LORO GENITORI NON LI PRENDONO DA PARTE E GLI SPIEGANO COME FUNZIONA LA VITA...?'"



"E VIA, IN MEZZO A TUTTO IL FUMO, LE GRIDA E GENTE CHE SI SPINTONAVA COME DANNATI HOOLIGAN, TROPPO PREOCCUPATO PER TE PER BADARE A LORO.

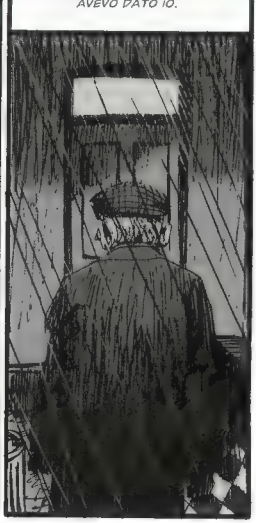
"MA SAPEVO, ALMENO, CHE TU ERI TROPPO SVEGLIO, CHE NON TI SARESTI LASCIATO PRENDERE COME QUELLI.



"HO TROVATO UN TUO AMICO... UN TIPO EDUCATO E SIMPATICO. VIVEVA VICINO A TE, IN FONDO ALLA STRADA...

"MI INDICA LA STRADA, DICENDOMI DOV'È CHE VIVEVI. E IO PENSO CHE SE LUI È TUO AMICO, LE COSE NON POSSONO ANDARE TANTO MALE.

"MA È LÌ CHE SCOPRO CHE RAZZA DI VITA HAI SCELTO AL POSTO DI QUELLA CHE TI AVEVO DATO IO.



"TE LO DICO IO, JOHN... NON ERO MAI STATO COSÌ NERVOSO COME LO ERO ALLORA. MI VENIVA DA PENSARE A MILLE COSE DA DIRE, MA NON AL MODO GIUSTO IN CUI DIRLE.
"MA POI HO PENSATO, DATO CHE ERO ARRIVATO FIN LÌ..."
CIAO, RAGAZ-ZO MIO.
COSA CAZZO VUOI TU, QUI?
SONO . SONO VENUTO IN TRENO PER VEDERTI, JOHN. STA PIOVENDO...
POSSO ENTRARE ?
NO. VAFFAN-CULO.
TUTTO QUA. MI HAI LASCIATO LÀ, SOTTO LA PIOGGIA COME UN SACCO D'I PATTUME BUTTATO SUL MARCIAPIEDE BAGNATO
ERO VENUTO FIN LÀ PERCHÉ CI TENEVO, JOHN. TU NO, QUESTO ERA IL PROBLE-MA

PA', ERO... ERO SOLO INCAZZATO. È PROPRIO PER QUESTO CHE ME NE ERO ANDATO.
SI FANNO COSE STUPIDE QUANDO SI È GIOVANI, LO SAI.
MA CI TENEVO ANCH'IO, PA', DAVVERO, IO...
OH, SICURO... E ME LO HAI DIMOSTRATO IN MODO DAVVERO AMOREVOLE.
VECCHIO BASTARDO IPOCRITA... CAZZO, HAI SEMPRE RAGIONE TU, VERO?
È FACILE RINFACCIARMI I MIEI ERRORI, VERO?
TI È MAI PASSATO PER LA TESTA CHE MI HAI INSEGNATO TUTTO TU?
"E SAI COSA INTENDO, CHE RAZZA DI ESEMPIO DEL CAZZO CI HAI DATO...

JOHN! COSA CAZZO STAI FACENDO SU QUEL LETTO?

DOMANI HAI SCUOLA, CAZZO. SE TI BECCO SENZA CHE TU ABBIA FINITO QUEL TEMA TI FARÒ ASSAGGIARE IL ROVESCIO DELLA MIA MANO E...

"IL ROVESCIO DELLA MIA MANO"... ERA COME UN CAZZO DI SPAURACCHIO CHE MOSTRAVA IL SUO BRUTTO MUSO OGNI VOLTA CHE TI SBRONZAVI.

"SE TORNAVO A CASA FELICE, TU ERI UBRIACO. SE TORNAVO SPAVENTATO, ERI SOBRIO. NON HO MAI CAPITO COSA FOSSE **PEGGIO**.

"AVEVO QUATTORDICI ANNI. ERO CONFUSO E LOTTAVO CON UNA MONTAGNA DI EMOZIONI CHE MINACCIAVANO DI SCHIACCIARMI. ERO COMPLETAMENTE SCONVOLTO... NAUFRAGATO IN UN MARE DI ORMONI.

"E SE NON RIUSCIVO MAI NEMMENO A CAPIRE COSA PASSAVA NELLA **MIA** TESTA, COME DIAVOLO POTEVO CAPIRE COSE C'ERA NEL **TUO** MALEDETTO CERVELLO DA UBRIACONE?

"CI HO PROVATO... DAVVERO CI HO **PROVATO**. MI CI VOLLE UN SACCO SOLO PER RIUSCIRE A SCENDERE LE SCALE...

"VOLEVO DIMOSTRARTI CHE TI ASCOLTAVO. VOLEVO CHE MI AIUTASSI CON I MIEI **COMPITI**, CRISTO SANTO...

"...MA TUTTO QUELLO CHE TU VOLEVI, ERA DARMI LA **COLPA** DELLA TUA SCHIFOSA ESISTENZA.

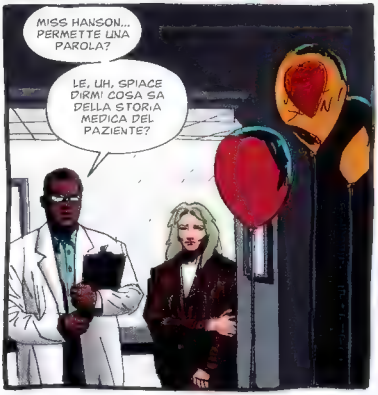
COSA CAZZO VUOI TU, GU!?

STO PARLANDO CON TE, PICCOLO BASTARDO...!
"E HO PERSO IL CONTROLLO... PER LA PRIMA VOLTA NELLA MIA VITA. DOPO QUATTORDICI ANNI CHE TI GUARDAVO VOMITARE LA TUA VITA NELLA TAZZA DEL CESSO, COME UNA SBRONZA DEL CAZZO.
"DOPO QUATTORDICI ANNI CHE VENIVO TRATTATO COME UN QUALCOSA DI SCHIFOSO CHE AVEVI TROVATO ATTACCATO ALLA SUOLA DELLA TUA SCARPA.
"E SAI COS'È PEGGIO? ANCHE SE TI HO A MALAPENA GUARDATO, SAPEVO CHE ERA QUELLO CHE VOLEVI. IO ERO SPAVENTATO, IMBARAZZATO...
TI ODIO! IO TI AMMAZZO, CAZZO!
"...E TU ERI DANNATAMENTE ORGOGLIOSO DI ME."
AVANTI, FALLO... PERCHÉ NON CI AMMAZZI TUTTI? UNO ALLA VOLTA!
HAI GIÀ UCCISO LA TUA DANNATA MADRE!

JOHN... NON AVREI MAI DOVUTO DIRLO.
MI SBRONZAVO E MI VENIVA FUORI DA SOLA, PRIMA ANCORA DI PENSARLA...
MCCCHMMM.... UUHH
BAH... NON AVETE ANCORA FINITO? VI GIURO CHE NON HO MAI SENTITO UN TALE MUCCHIO DI STRONZATE IN VITA MIA.
SUL SERIO... VOI MORTALI NON POTETE PROPRIO VEDERE L'ODIO PER QUELLO CHE È, VERO? DOVETE RIEMPIRVI GLI OCCHI DI LACRIME, ROMPERVI I COGLIONI SENZA SOSTA
GIÀ, BE'... SERVE A FAR PASSARE IL TEMPO, GIUSTO? SEMPRE MEGLIO DELLE TUE PARANOIE DA POVERO STRONZO
AIUTA A PASSARE IL TEMPO... QUESTA TE LA CONCEDO. SFORTUNATAMENTE, TE NE RIMANE D'AVVERO POCO, CONSTANTINE
COME PUOI VEDERE, LA TUA VIA DI FUGA SE NE STA ANDANDO PIUTTOSTO RAPIDAMENTE.

CAZZO NE SO IO D' COSA NON VA, STRAFF... DICONO CHE PEGGIORA COL PASSARE DEI MINUTI. NON CI STO PIÙ DENTRO, AMICO...
FAMMI DARE UN'OCCHIATA

SEMBRA UN CRAMPO DA SEGAIOLO IN FASE AVANZATA, TE LO DICO IO


MISS HANSON... PERMETTE UNA PAROLA?
LE, UH, SPIACE DIRMI COSA SA DELLA STORIA MEDICA DEL PAZIENTE?

COSA... JOHN? BE', CI HA DETTO DI AVER AVUTO UNA STORIA CON IL BERE, ANNI FA, CAPISCE?
...E ANCHE UN QUALCOSA TIPO IL CANCRO. NON SO DI COSA PARLASSE, PERÒ.

SÌ... LO ABBIAMO IN SCHEDARIO COME PAZIENTE DI QUESTO OSPEDALE. LEI È SICURA CHE QUELLA FOSSE LA DIAGNOSI?
BE' LO SANNO UN PO' TUTTI, NO?

NON IN BASE A QUESTO, MISS HANSON. IL SUO FEGATO È IN CONDIZIONI PERFETTE, NESSUNA MANCANZA DI VITAMINE, NESSUNA PROVA DI SCORBUTO NÉ DI MALATTIE CARDIACHE...
...E NESSUN SEGNO CHE IL CANCRO CI SIA MAI STATO.

ADESSO CAPISCO COSA STA SUCCEDENDO QUI. TUTTI GLI ANNI DI RABBIA E RECRIMINAZIONI... L'ACCUMULARSI DI AMAREZZA E DISPREZZO... CI STANNO TENENDO BLOCCATI QUI ALL'INFERNO.
IL MIO ISTINTO È DI VUOTARE IL SACCO CONTRO IL PADRE CHE HA TRADITO LA MIA INFANZIA, MA È QUESTA LA TRAPPOLA DEL DIAVOLO PIÙ CI ALLONTANIAMO PER COLPA DELL'ODIO E, BE'...
CI SONO SOLO DUE SCELTE POSSIBILI, GIUSTO? RICONCILIAZIONE O DANNAZIONE.
E A-DESSO?
AH, NON SPERARE CHE TI RENDA IO LE COSE PIÙ FACILI... SEI TU IL RESPONSABILE DI QUESTO PICCOLO DRAMMA, SBRIGATELA DA SOLO.
SARÒ SINCERO CON LE ORA LA SITUAZIONE DEL SUO AMICO STA PROGRESSIVAMENTE PEGGIORANDO.
M-MA LUI HA DETTO CHE NON AVEVA NIENTE DI BRUTTO...
SENTA... NON SO PERCHÉ, MA L BATTITO STA RALLENTANDO PERICOLOSAMENTE. ALLO STESSO TEMPO, L'ATTIVITÀ CEREBRALE È ORMAI FUORI SCALA.
L'HO GIÀ VISTO SUCCEDERE. A QUESTO PUNTO, CREDO SIA SOLO QUESTIONE DI VEDERE SE LUI VORRÀ TORNARE INDIETRO
SÌ... OKAY. IO... CHIAMERÒ SUA SORELLA.

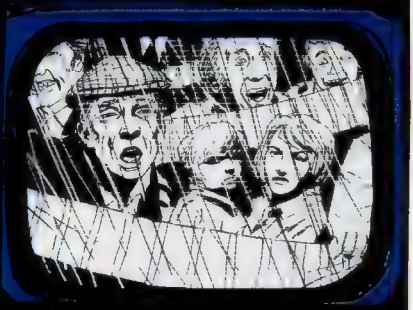
J-JOHN... FARAI BENE AD ANDARE, RAGAZZO. È MEGLIO... PER TUTTI E DUE...
COSA? PERCHÉ?
CRISTO, PA', CREDI NON RIESCA A CAPIRE CHE MI STAI NASCONDENDO QUALCOSA?
VOGLIO SAPERLO, QUALUNQUE COSA SIA... DEVO SAPERLO
MA È PROPRIO QUELLO IL PROBLEMA, VERO THOMAS? È COSÌ TERRIBILMENTE, ORRIBILMENTE DURO DA SPIEGARE
FACCIAMO COSÌ... VISTO CHE DIVENTO UN TIPO SIMPATICO QUANDO SONO ANNOIATO A MORTE...
...VI AIUTERÒ A VELOCIZZARE LA COSA, SPERO VI FACCIA PIACERE
GUARDIAMO INSIEME LA STORIA DELLA VITA NORMALE E PRIVA DI SENSO DI UN UOMO, VI VA?

"ALLORA, VEDIAMO... THOMAS CONSTANTINE, BLAH BLAH BLAH. FACCHINO PORTUALE, UBRIACONE, PADRE AMOREVOLE. BLAH BLAH BLAH...

"MADRE MORTA GIOVANE, MOGLIE MORTA ANCORA **PIÙ GIOVANE**. ECCETERA ECCETERA ECCETERA...

"OH, TE LA RICORDI QUESTA, CONSTANTINE? È LA PRIMA VOLTA CHE IL VOSTRO BABBO VI HA PORTATO ALLO STADIO PER UNA PARTITA DEL LIVERPOOL.

"HA PIOVUTO PER TUTTA LA PARTITA, E L'ALTRA SQUADRA VINSE TRE A ZERO. SEI FORTE PA'!



"AH! GUARDATI, CONSTANTINE... SEI TU A QUATTRO ANNI, DAVVERO UNO **SPLENDORE** DI BAMBINO

"NON ERA FACILE STARE DIETRO AL MONELLO, VERO THOMAS? TI HA QUASI FATTO AVERE UN DANNATO ESAURIMENTO

"OH, E QUI C'È LA GIOVANE CHERYL.

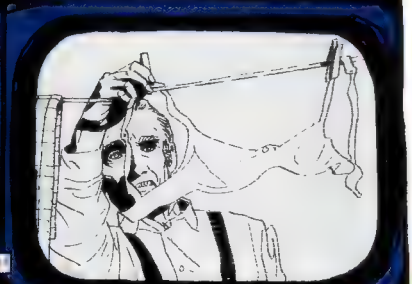
"QUELLA CHE CAUSAVA I **VERI** PROBLEMI

"RICORDI QUANDO QUELLE TETTINE ACERBE SI FACEVANO STRADA DI CONTINUO IN OGNI TUO PENSIERO, VERO THOMAS? ERANO COME QUELLE DI SUA MADRE... SOLO **PIÙ GROSSE**. E **PIÙ GIOVANI**.

"TI ERI MESSO A PASSARE SEMPRE DI LÀ MENTRE TUA FIGLIA SI CAMBIAVA. DIO, TE LO SEI MENATO FINO A DIVENTARE QUASI CIECO PENSANDO A LEI.

"MA POI HAI **ESAGERATO**. VERO? HAI INIZIATO A PENSARE, "E SE...?"

"E SE UNA NOTTE FOSSI ENTRATO NELLA SUA STANZA PER TOCCARLA? DORMENDO NON SE NE SAREBBE ACCORTA. E SE SI FOSSE SVEGLIATA, NON L'AVREBBE DETTO AD ANIMA VIVA..."



E POI LO HANNO PORTATO VIA PER AVER RUBATO LE MUTANDE SPORCHE DELLA SIGNORA TIBBIT. LO HANNO MESSO DENTRO E VOI RAGAZZI SIETE STATI MANDATI DA VOSTRA Z A PER UN PO'. UNA BELLA FORTUNA...
...PER CHERYL.
NON L'HO MAI. MAI TOCCATA, JOHN LO GIURO...
NON POSSO MOSTRARGLI LA MIA RABBIA. DEVO LIBERARLO DALLA COLPA, PORRE FINE AL TORMENTO.
E TUTTO A POSTO, PA'. TUTTO A POSTO.
SO CHE NON L'HAI FATTO
D'O CI AIUTI TUTT... HAI DAVVERO VOLTATO PAGINA, VERO CONSTANTINE?
E FORSE LA COSA PIU' PATETICA CHE TI HO MAI SENTITO DIRE.

E ALLORA, CAZZO!
IL TUO PROBLEMA E CHE NON CAMBI MAI...
NON IMPORTA CHE SIA TU O L'ALTRO MUCCHIO D' CRETINI SU NELL'ATTICO... NON VI SAPETE ADATTARE. NON SAPETE IMPARARE. NON AVETE FUTURO.
PER VOI STRONZI TUTTO E BIANCO O NERO. QUESTO E BENE, QUESTO E MALE... E UN MIRACOLO CHE TU ABBIA IMPARATO A LEVARTI I TUOI PANTALONI DEL CAZZO...!
NON POSSO NEGARLO, CONSTANTINE
SONO UNA CREATURA IMPERFETTA SE PARAGONATA ALLA OVVIA SUPERIORITA TUA E DEL TUO TRISTEMENTE DEFUNTO PADRE
STRONZATE SONO STATO UN ALCOLISTA... SO RICONOSCERE QUANDO UNO MENTE.
QUESTA TUA FISSAZIONE CON L'UMANITA... TU NON VUOI CAMBIARCI. VUOI ESSERE COME NOI.
IL FATTO E CHE SE TU NON FOSSI UNA TALE TESTA DI MERDA, MI SENTIRE' QUASI TRISTE PER TE
BELLA BATTUTA, EH?
NO NON PROPRIO.
A DIRE IL VERO, NE HO IN SERBO UNA MIGLIORE PER TE.

SA QUAL E' IL MODO MIGLIORE PER LIBERARSI DELLE PIATTOLE, CONSTANTINE?
VERSI UN BICCHIERE DI TEQUILA CON UN PUGNO DI SALE SUI TUOI PELI PUBICI...
...POI STAI A GUARDARE MENTRE I PICCOLI BASTARDI DIVENTANO UBRIACHI E SI LAPIDANO L'UN L'ALTRO FINO ALLA MORTE.
NEL CASO DELL'UMANITA'... LA SPERDUTA CREAZIONE DELL'ONNIPOTENTE... SONO IO IL CATALIZZATORE DELLA SUA INEVITABILE DISTRUZIONE.
PORTO IO LA TEQUILA E IL SALE, LA VERSO, E POI MI SIEDO A GODERMI LO SPETTACOLO.
COSA DIAVOLO SIGNIFICA?
NIENTE. STO SOLO SPRECANDO UN ALTRO PO' DEL POCO TEMPO CHE TI RESTA.

CIAO, JOHN. SONO IO... CHERYL.
OHHH DIO .. AHHH.. CHE COSA HAI FATTO QUESTA VOLTA, STUPIDO PICCOLO VAGABONDO?
JOHN... NON SO SE PUOI SENTIRMI. SPERO DI SÌ, TESORO...
IO... DEVO DIRTI UNA COSA...
...SU NOSTRO PADRE...
IO NON ME NE VADO, PA'... TU NON L'HAI FATTO. POTEVI ABBANDONARCI, ME E CHERYL, MA SEI TORNATO DA NOI.
E SO CHE MI ODIAVI A MORTE PER...
PER QUELLO CHE HO FATTO ALLA MAMMA
JOHN... TI PREGO, JOHN.
NON HAI UCCISO TUA MADRE. SONO STATO IO.

TU COSA?
OH, È VERO, SAI?
GUARDA.
"ECCO LA MAMMA... SPLENDIDA NELLA SUA SANA GRAVIDANZA. A CHE PUNTO SIAMO QUI, THOMAS.. A CIRCA QUATTRO MESI DALLA NASCITA DEI TUOI GEMELLI?"
"È UN PECCATO CHE TU NON L'ABBIA MAI CONOSCIUTA, CONSTANTINE SAREBBE STATA UNA BUONA MADRE... SE FOSSE SOPRAVVISSUTA."
GESÙ.. OH, GESÙ
MAMMA
FINISCILA DI FARFUGLIARE E FAI ATTENZIONE, CONSTANTINE
O TI PERDERAI IL MEGLIO DELLO SPETTACOLO

CHERYL, FILA NELLA TUA STANZA ORA!
E TU.. METTITI IL CAPPOTTO
TOM, TI PREGO, CARO..
CAZZO, NON COMINCIARE NEMMENO, DONNA! COSA CREDI, CHE IO SIA FATTO DI SOLDI?
TI METTERAI QUEL TUO CAPPOTTO E MI SEGUIRAI E LA FAREMO FINITA...
"E COSÌ LA TIRASTI PER IL BRACCIO FINO A CASA DELLA SIGNORA CARPENTER, AL NUMERO QUARANTASETTE. E LEI PIANGEVA COME UNA FONTANA AD OGNI PASSO, MA TU ERI TROPPO SBRONZO PERCHÉ SERVISSE A QUALCOSA.
"SENTISTI CHE ARRETRAVA MENTRE LA VECCHIA MACELLAIA APRIVA LA PORTA, E TI CHIEDEVI QUANTO FORTE L'AVRESTI DOVUTA PICCHIARE SE NON FOSSE VOLUTA ENTRARE.
"GUARDALA... NO! FESA E SPAVENTATA. È GIÀ TROPPO AVANTI PER CONSIDERARE ETICAMENTE DI METTERE FINE ALLA GRAVIDANZA
"E COSÌ FINGESTI DI CREDERE CHE FOSSE SOLO UN GRUMO DI CARTILAGINE DENTRO DI LEI, E GIRASTI LO SGUARDO ALTROVE.
TOM, TI PREGO... NON FARMELO FARE NON È GIUSTO!
NNAAUGHH!!
DOPO TUTTO, AVEVI FATTO UN BUON INVESTIMENTO, EH THOMAS?
UN ALTRO FIGLIO DA SFAMARE, FORSE, MA ALMENO NON AVRESTI PIÙ DOVUTO COMPRARE ALTRI FERRI DA MAGLIA A QUELLA STUPIDA TROIA GRAVIDA.
"SEI RIMASTO SEDUTO LÌ PER QUELLA CHE SEMBRAVA UN'ETERNITÀ, A SENTIRE MENTRE LA SIGNORA CARPENTER STRAPPAVA LE INTERIORA DI TUA MOGLIE CON UN APPENDIABITI, COME UNO SCHIFOSO VECCHIO MAIALE CHE SCAVA PER TROVARE LE GHIANDE.
"PERÒ, DOPO AVER BEVUTO ABBASTANZA GIN, TI CONVINCESTI CHE QUELLA ERA LA COSA GIUSTA DA FARE.. PER LA FAMIGLIA, NATURALMENTE."

HAI UCCISA TU. HAI UCCISO MIA MADRE.
...E HAI SEMPRE DATO LA COLPA A ME.
IO... NON POTEVO DIRTELO, JOHN. NON POTEVO . AAHUHH..
...NON POTEVO GUARDARTI SENZA RICORDARE COSA AVEVO FATTO
ERI MIO FIGLIO, JOHN... SNFF... E IO HO BUTTATO VIA TUTTO...
PA'.. È FINITA, OKAY?
GUARDAMI
TI PERDONO, PA'. NON DIMENTICARLO MAI. MA NON È COLPA MIA SE SEI QUI..
QUI È DOVE MERITI DI STARE.
È TUTTO TUO.

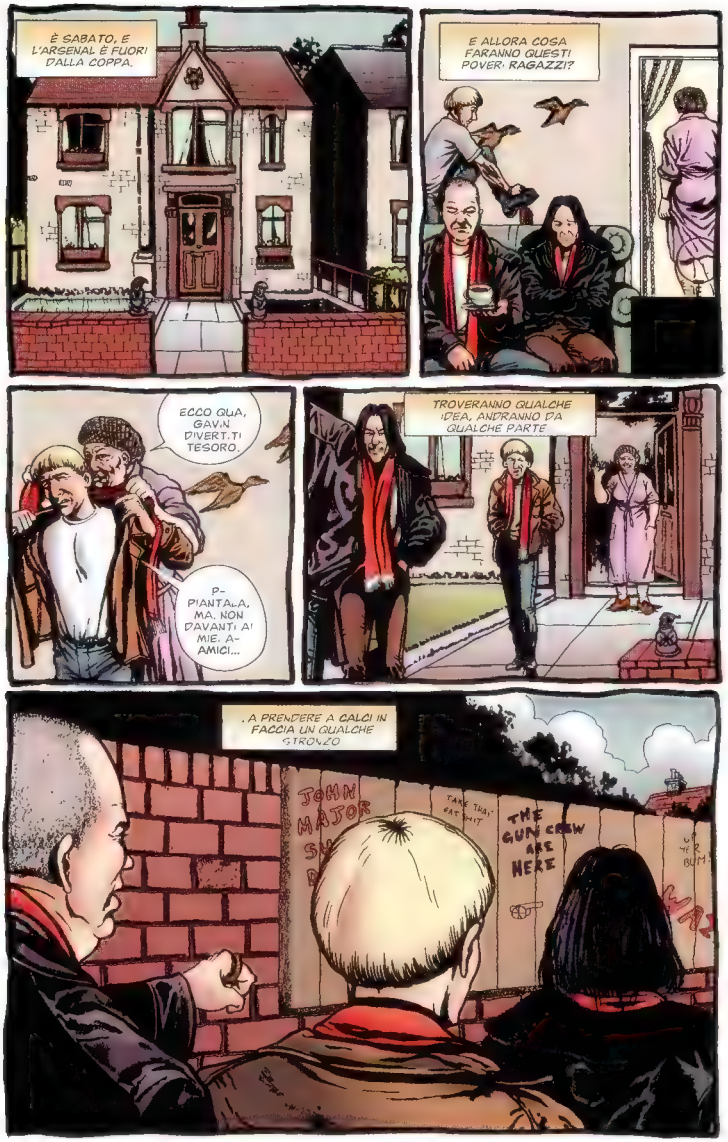
JOHHNN--!
OH, DAVVERO UN BEL NUMERO, CONSTANTINE. DIO, NON RIESCO DAVVERO MAI A FREGARTI, VERO?
ERA LUI A TENERTI QUI, DOPO TUTTO
E ADESSO?
SEI LIBERO DI ANDARE, OVUNQUE TU VOGLIA...
SCHIFOSO MESCHINO BASTARDO . MI VUOI ANCORA, VERO?
NON IMPORTA QUANTE VOLTE HAI FATTO LA FIGURA DEL MONGOLOIDE IN PASSATO, CAZZO, ANCORA NON RIESCI A REGISTERE, EH?
CONSTANTINE, NON OSARE..
STAI ZITTO. IO VINCO SEMPRE, TESTA DI CAZZO. SARÀ SEMPRE COSÌ!
SÌ... POTRAI FARE QUALCHE DANNO, MA SARÀ MOLTO PEGGIO PER TE CHE PER ME. E SE PROVI ANCORA A METTERMI I BASTONI TRA LE RUOTE...
"...CADRAI A TERRA CON ME. È CHIARO?"

BEEP BEEP
BEEP BEEEEEEE!
JENNY VOGLIO PITTAWAY QUI SUBITO. E DENNIS E FAI PORTARE IL FOTTUTO-
FATEV! DA PARTE! SPOSTATEVI!
OH MIO DIO.
MA'! MA-AA'!
OH, JOHN... POVERO CARO. POVERO, POVERO CARO...
GESU CRISTO SANTISSIMO ...
GESU CAZZO CRISTO CAZZO SANTSSIMO CAZZO!

HO AVUTO DUE GIORNI PER PENSARCI SU, ORMAI. TUTTI I MIEI AMICI SONO ANDATI PER LA LORO STRADA. CHERYL È TORNATA A CASA.
E IO SONO RIMASTO SOLO A CHIEDERMI COSA SIA SUCCESSO VERAMENTE.
MI HANNO DETTO CHE ERO IN COMA, CRISTO D'UN D'IO. MI HANNO DETTO QUANTO CI SONO ANDATO VICINO...
...E QUANTO CONFUSI ERANO TUTTI QUANDO HO DECISO IMPROVVISAMENTE DI TORNARE TRA I VIVI.
STO CERCANDO DI CONVINCERMI CHE È STATO TUTTO UN SOGNO... CHE L'INFERNO DI MIO PADRE SIA STATO CREATO DALLA MIA MENTE TRAUMATIZZATA, CHE RIPUDIARE MIO PADRE FOSSE SOLO UNA VIA SIMBOLICA PER USCIRE DAL COMA.
MA DENTRO DI ME... LO SO.
SO CHE ERA VERO. SO PERCHÉ MIO PADRE MI ODIAVA.
FINALMENTE SO DI NON AVER UCCISO IO NOSTRA MADRE.
E ALLORA PERCHÉ NON PROVO NESSUN SENSO DI SOLLIEVO?

OH BE', LA VITA CONTINUA...
FA DANNATAMENTE FREDDINO QUA DENTRO, INFERMIERA. MI POTREBBE SCALDARE UN PO'...
NON PENSARCI NEMMENO, BELLO.
BE', ALLORA MAGARI UNA PAGLIA, EH TESORO? CRISTO, STO MORENDO...
NEMMENO PER SOGNO, SIGNOR CONSTANTINE..
FINE

JOHN CONSTANTINE
VERTIGO
HELLBLAZER
FOOTBAL
MATCH
TODAY
CRYSTAL
PALACE
Vs
BRIGHTO
PAUL JENKINS
AL DAVISON


È SABATO, E L'ARSENAL È FUORI DALLA COPPA.
E ALLORA COSA FARANNO QUESTI POVERI RAGAZZI?
ECCO QUA, GAVIN DIVERTITI TESORO.
P-PIANTALA, MA, NON DAVANTI A I MIEI A-AMICI...
TROVERANNO QUALCHE IDEA, ANDRANNO DA QUALCHE PARTE
A PRENDERE A CALCI IN FACCIA UN QUALCHE STRONZO
JOHN MAJOR
THE GUN CREW ARE HERE

È SABATO, E L'ARSENAL È FUORI DALLA COPPA. NON CHE A JOHN CONSTANTINE FREGHI QUALCOSA...
MUOVITI, CONSTANTINE. SE TI SBRIGHI RIUSCIAMO A FARCI UNA BEVUTA...
COSA AVETE, IL PEPE AL CULO?.
VOI DUE SIETE PAZZI, CAZZO. IO DOVREI ESSERE IN CONVALESCENZA...
QUESTA È LA MEDICINA MIGLIORE, TRUFFA... SARÀ UN CAVOLO DI SPASSO, AMICO.
TIENI È PER TE... NE AVEVO UNA DI RISERVA.
PERCHÉ OGNI VOLTA CHE DICE "SARÀ UNO SPASSO", HO QUESTA BRUTTA SENSAZIONE...?
CRY-STAL PA-LACE! SU-PER EA-GLES!

calcio: il gioco più bello

Paul Jenkins, writer
Al Davison, guest artist
Pamela Rambo, guest colorist
Clem Robins, letterer
Axel Alonso, asst. editor
Lou Stathis, editor

È SABATO, E L'ARSENAL È FUORI DALLA COPPA, A DEL, TONY E GAVIN È STATO NEGATO IL DIRITTO DI PREGARE NEL LORO TEMPIO.
I RAGAZZI DEVONO TROVARE UN ALTRO POSTO PER IL LORO OMAGGIO SETTIMANALE AGLI DEI DEL PALLONE. IL WEST HAM GIOCA IN TRASFERTA. IL CHELSEA PURE. NON RIMANE CHE IL PALACE.
SUL TRENO PER SELHURST, DANNO IL VIA AL RITO. CI SONO MOLTI MODI PER DIVERTIRSI, BASTA AVERE INIZIATIVA.
STAI GUARDANO ME, BINGO BONGO?
NO, DAI, RAGAZZI... LASCIATECI IN PACE, EH?
PUNTA ALLA SUA FIGA. LASCIA AL BASTARDO DUE SOLE SCELTE: RITIRARSI O RISPONDERE AL FUOCO PERDERÀ, QUALE CHE SIA LA SCELTA.
PERCHÉ SE PROVA A REAGIRE SI PRENDE UNA RIPASSATA COME SI DEVE. SE SE NE VA, FA LA FIGURA DEL FESSO CON LA SUA TIPA.
ANDIAMO, TRACE
E MENTRE IL RAGAZZO SVEGLIO FA LA SUA RITIRATA TATTICA, SI BECCA UN BEL CALCIO IN CULO. COSÌ, PER RICORDO.
TIRA...! E SEGNA!
UNO A ZERO PER L'ARSENAL

NEL PUB FUORI DALLO STADIO, I RAGAZZI SE NE STANNO BUONI IN UN TAVOLO ALL'ANGOLO. CI SONO ALTRI POSTI, MA NESSUNO SI SIEDE
DALL'ALTRA PARTE DELLA SALA, UN PUBO DEL PALACE LI TIENE D'OCCHIO. AMICI O NEMICI? È PRESTO PER DIRLO
KARAOKE NIGHT
PALACE
I RAGAZZI SI RACCONTANO STORIE DI IMPRESE EROICHE E DAMIGELLE TRISTI VENUTE DA CLAPHAM...
E MI FA, "TONY! TONY! È TROPPO GROSSO!"
MA PER TUTTO IL TEMPO, SI SEGNANO I NOMI...
..GUARDANO BENE LE FACCE.

NON LO AMMETTERE! MAI IN PUBBLICO, MA HO SEMPRE PENSATO CHE LA TELEVISIONE NON È POI TANTO MALE.
IL CALCIO, PER ESEMPIO, È MOLTO PIÙ DIVERTENTE SE VISTO NELLA COMODITÀ DEL SOGGIORNO... MEGLIO SE DI QUALCUN ALTRO.
INVECE I MIEI AMICI, NELLA LORO INFINITA SAGGEZZA, HANNO DECISO CHE NON C'È NIENTE DI MEGLIO DI UN POMERIGGIO IN CURVA PER RILASSARMI DOPO IL MIO RECENTE SOGGIORNO IN OSPEDALE.
E QUANDO IL PULLMAN DEI TIFOSI DEGLI OSPITI GIRA L'ANGOLO, MI RENDO CONTO CHE AVREI DOVUTO CHIEDERE CONTRO CHI GIOCAVA IL PALACE OGGI...
SEA-GULLS! SEA-GULLS!
MI SA CHE LE INFERMIERE SARANNO SORPRESE DI RIVEDERMI COSÌ PRESTO NELLA SALA RIANIMAZIONE..
..PERCHÉ SE AVESSI SAPUTO CHE ERA IL BRIGHTON, ME NE SAREI RIMASTO A LETTO.
SCE-MI! SCE-MI!

OH! ATTENTO, NONNO!
AAHH!
CAZZO, PENSI CHE SIA BUFFO, EH? ADESSO TI FACCIO VEDERE IO UNA COSA BUFFA, CAZZO!
ANDIAMO, GENTE. LA PARTITA STA PER INIZIARE...

LA PARTITA INIZIA. I TIFOSI DEL PALACE ESULTANO FELICI MENTRE I LORO EROI FANNO LA LORO ENTRATA IN CAMPO.
E TUTTI INSIEME ATTACCANO A CANTARE IL PRIMO CORO.
OHH CHE BELLEZZA, IL BRIGHTON E 'NA MONNEZZA, SMIFF E FROCIO E DICIAM DI PIU, SE TOCCHI UNO DEL BRIGHTON, DIVENTI FROCIO PURE TU!!
CALCIO D'INIZIO. I RAGAZZI NON SE NE ACCORGONO.
OGGI SONO OSPITI DI QUELLI DEL PALACE... UNITI CONTRO UN NEMICO COMUNE
POLICE
ACME CARS
PALACE CONSTRUCTION
MA DOPO SOLO TRE MINUTI, SUCCEDE UN DISASTRO.
L'ARBITRO... CHIARAMENTE UN BUFFONE VENDUTO CHE PARTEGGIA PER IL BRIGHTON... COMMETTE IL SUPREMO SACRILEGIO.
7
LO STADIO RESTA PER UN ATTIMO IN SILENZIO, COME STORDITO.
L'UMORE DELLA FOLLA DIVENTA IMPROVVISAMENTE PERICOLOSO.

I TIFOSI DEL NEMICO SONO IN DELIRIO. LA LORO SQUADRA HA OTTENUTO UNA PICCOLA VITTORIA, E NON LASCERANNO CHE PASSI INOSSERVATA.
UN BUFFONE BLU VESTITO DI BRIGHTON SPUTA INVETTIVE VELENOSE VERSO I POVERI E INNOCENTI RAGAZZI DEL PALACE.
AH! BECCATEV! QUESTO, STRONZI FOTTUTI!
♪ COSA VUOI, ♫ COSA VUOI, COSA CAAAZZO ♫ VUOI?! ♪
LA GUERRA DI PAROLE INFURIA .

PERCHÉ I NOSTRI CORAGGIOSI RAGAZZI DEVONO DIFENDERE IL LORO ONORE.

FORZA BRIGHTON! FORZA BRIGH-AAHH!

OH, ARBITRO! VAI DA UN CAZZO DI OCULISTA, RAZZA DI MONGOLOIDE CIECO!
QUANTO T'HANNO DATO PER QUELLO, SCHIFOSO VENDUTO!
CRISTO...
BENE, BENE... CHI ABBIAMO QUI, EH?
NON PENSARCI NEMMENO.

E TE CHI CAZZO SEI?
EH... È UNA BUONA DOMANDA, VERO? "CHI È QUESTO STRONZO COL SOPRABITO? DI SICURO UN TIPO FAMILIARE."
"CHI MAI, SULLA TERRA, POTEVA VEDERE IL MIO ASTUTO TRAVESTIMENTO?"
"MI DOMANDO SE NON SIA QUELLO DI CUI PARLANO IN UFFICIO... QUELLO CHE CONTINUA A RENDERE LA NOSTRA VITA UNA MERDA..."
E SE QUESTO NON BASTA A FARTELO CAPIRE, TI DARÒ UN ALTRO INDIZIO, VECCHIO MIO... UNO FACILE.
SONO JOHN CONSTANTINE.
ORA, LA DOMANDA È: CHI CAZZO SEI TU?

AH, IL GRANDE JOHN CONSTANTINE. PENSAVO TI MANCASSERO LE PALLE PER UNIRTI AD UN TALE RADUNO DI BUZZURRI.
SEI QUI PER FARMI DEL MALE, JOHN CONSTANTINE? QUALUNQUE COSA IO FACCIA?
SENTI, BELLEZZA... NON SONO D'AVVERO DELL'UMORE GIUSTO, È CHIARO?
DI SOLO IL TUO NOME E QUELLO CHE VUOI O TORNATENE AFFANCULO DA DOVE SEI VENUTO.
SSSS... MI ASPETTAVO DI MEGLIO DA TE, MAGO.
SE CI PENSI BENE, SAI GIÀ CHI SONO.
SONO L'INCARNAZIONE DELLA DEVASTAZIONE

"SONO LO STADIO HEYSEL... UNO SCONTRO TRA OPPOSITORI... LO SCOPPIO DELLA FOLLIA SUGLI SPALTI..
"SONO TRENTA BAMBINI SCHIACCIATI E UCCISI DA UN MURO CROLLATO..
"SONO RIO DE JANEIRO... UN RIGORE CONTESTATO... UNA SCONFITTA INATTESA PER LA SQUADRA LOCALE...
"SONO LA FOLLA CHE SI RIVERSA SUL CAMPO... UN ARBITRO ASSASSINATO... SONO SETTANTA ALTRE PERSONE MORTE E MORENTI...
"SONO BERNABEU... UNA FEROCIA IMPROVVISA CHE SCORRE LUNGO LE STRADE LASCIANDOSI DIETRO SOLO DISTRUZIONE...
"SONO L'ESSENZA DEL FANATISMO, L'INCARNAZIONE DELLA FORZA MALVAGIA DELLA FOLLA..."

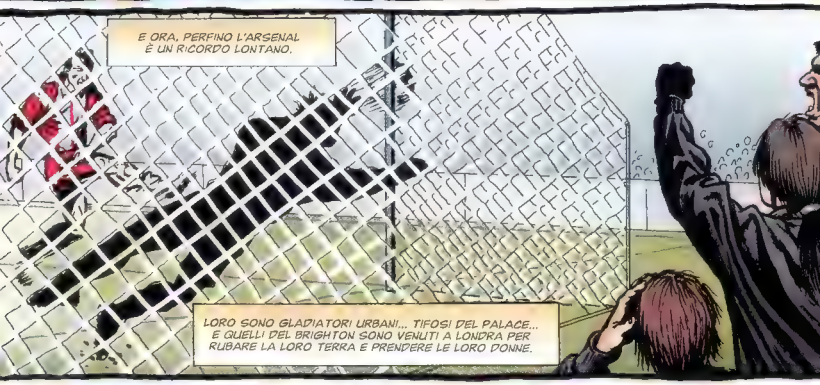
E ORA SONO QUI.
ADESSO È TUTTO CHIARO. QUESTO PICCOLO BASTARDO FETENTE È DIVERSO...
È UNO DELLA RAZZA PEGGIORE TRA I DEMONI... DI QUELLI CHE TRAGGONO POTERE E SOSTANZA DALLE NOSTRE PERVERSIONI IGNORANTI. VA DOVE L'ATMOSFERA LO ATTIRA.
IL CATALIZZATORE DEL DISASTRO È QUI, SUGLI SPALTI, E SI NUTRE DELLA TERRITORIALITÀ VIOLENTA DE I TIFOSI.
NON È PIÙ UNA PARTITA DI CALCIO.. SONO LE PROVE PER LA TERZA GUERRA MONDIALE
E IO CI SONO FINITO DRITTO IN MEZZO.

NON C'È TEMPO PER PENSARE SOLO PER MENTIRE A DENTI STRETTI
SCORDATELO, AMICO . NON PROVARCI NEMMENO. A MENO CHE TU NON VOGLIA PRIMA PASSARE SU DI ME.
S-STAI BLUFFANDO. .O TI CONOSCO, JOHN CONSTANTINE.. NON HAI POTERE SU DI ME
AH NO?
FORSE HAI RAGIONE FORSE SONO DAVVERO UN INUTILE STRONZO CON UN SOPRABITO..
..MA FARAI BENE A CHIEDERTI SE NE VALE LA PENA DI CORRERE IL RISCHIO.

NON HO ALCUN DESIDERIO DI METTERMI CONTRO DI TE, CONSTANTINE. MA È TROPPO TARDI PER PORRE FINE A TUTTO QUESTO.
IO ESISTO PERCHÉ LORO LO PERMETTONO NEMMENO TU PUOI CAMBIARE L'UMORE DELLA FOLLA
NON MI HA CONVINTO.
MAGARI... MAGARI UN COMPROMESSO?
UNA SOLA ANIMA BASTERÀ. UNA...
...O MILLE. DEVI SCEGLIERE TU.
MI HA FREGATO, NATURALMENTE. NON AVREI MODO DI FERMARLO, NEMMENO SE MI SENTISSI IN GRADO DI FARLO.
CERCO DI FARE IN MODO CHE NON SE NE ACCORGA. NON VOGLIO ALTRO SANGUE SULLE MIE MANI.
MA HO GIÀ FATTO LA MIA SCELTA
ACME CARS
PALACE CONSTRUCTION

SSSI... HAI FATTO UNA BUONA SCELTA.
OH SI, JOHN CONSTANTINE... L'HAI FATTO.
NO .. ASPETTA! NON HO DETTO-
"GUARDA, CHE POVERI PICCOLI STRONZI CHE SONO.. MERITANO D'AVVERO QUALCOSA DI MEGLIO?
"SONO BAMBINI CHE AFFOGANO IN UN MARE DI GRIDA VUOTE E INUTILE VIOLENZA. NON HANNO ALCUNA SPERANZA DI REDENZIONE."
TEDDY BEAR
DOPO-TUTTO, JOHN CONSTANTINE, PER LORO È SOLO UNA QUESTIONE DI TEMPO.
SE VUOI SAPERE LA VERITÀ, HAI FATTO A TUTTI NOI UN GRANDE FAVORE

DEL, TONY E GAVIN SI SONO FATTI PRENDERE DALLA FOGA... È UN'ONDA ANOMALA DI ROSSO, BIANCO E BLU.
E IN TUTTO QUESTO, SENTONO GLI DEI DEL PALLONE CHE ENTRANO NELLE LORO ANIME
89:3
ACME CARS
OGNI TIRO A VUOTO RICORDA IL DOLORE DEI SOGNI INFRANTI. OGNI SECONDO CHE SCIVOLA VIA È UNA LAMA NEL CUORE


E ORA, PERFINO L'ARSENAL È UN RICORDO LONTANO.
LORO SONO GLADIATORI URBANI... TIFOSI DEL PALACE... E QUELLI DEL BRIGHTON SONO VENUTI A LONDRA PER RUBARE LA LORO TERRA E PRENDERE LE LORO DONNE.

QUI BISOGNA FARE UN PO' DI PULIZIA.
WAHAY YEEEH
EAGLES FOR EVER
POLICE
PALACE

DEL, TONY E GAVIN GUIDANO LA CARICA CONTRO L'ORRENDO AVVERSARIO.
SCAVALCANO CORAGGIOSI IL BORDO DELLA TRINCEA. SONO I PRIMI AD AFFRONTARE IL FUOCO NEMICO.
I RAGAZZI CORRONO SULLA TERRA DI NESSUNO E DRITTO DENTRO LE ORDE DEL BRIGHTON.
SI GIRANO PER RICHIAMARE I LORO NUOVI COMPAGNI...
...SOLO PER SCOPRIRE CHE LA RETROGUARDIA È SCOPERTA.

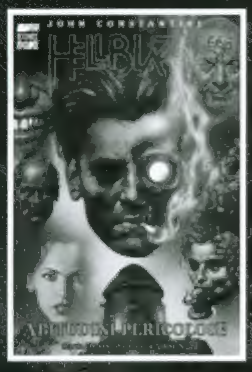
AH, CHE VILE TRADIMENTO! I TIFOSI DEL PALACE HANNO PERSO IL LORO ARDORE. I RAGAZZI SONO CIRCONDATI.
OH... CAZZO!
MA ANCORA NON SONO INTIMIDITI.
FATEVI SOTTO, BB-BASTARDI!! AAHH. .
YAAH!
DEL! DEL!
20

AHH... TONY UHH...
NON... UHH... LO D-D'TE A MIA... M-MAMMA...
MUOVETEV RAGAZZI! SVELTI!
EH! VOI! FERM! DOVE SIETE!
POLIZIA
OH, NO...

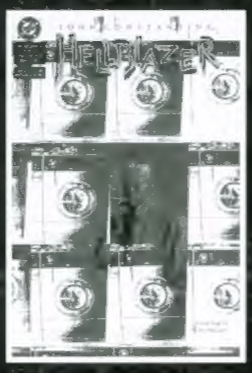
GAVIN È MORTO. LE STORIE DEL SUO GRANDE EROISMO VERRANNO RACCONTATE SUGLI SPALTI NEGLI ANNI A VENIRE.
I RAGAZZI FARANNO UN VIAGGETTO A BRIGHTON IN SUO ONORE.
IL TEMPIO È VUOTO, ADESSO. GLI ADORATORI VANNO OGNUNO PER LA PROPRIA STRADA.
ALCUNI SI TROVERANNO PIÙ TARDI AL PUB, A PARLARE DI NUOVE CONQUISTE. ALTRI GUARDERANNO LA SINTESI IN TV.
AMBULANCE SER
MA, PER TUTTI QUANTI, C'È UNA SOLA COSA EVIDENTE... QUELLA CONVINZIONE CHE LI PORTA DI NUOVO ALLA PARTITA OGNI SABATO.
PERCHÉ QUANDO È TUTTO FINITO, NON IMPORTA DA QUALE PARTE DELLA CURVA STAVI... SE SEI TIFOSO DEL PALACE OPPURE DEL BRIGHTON.
SU UNA COSA SIAMO TUTTI D'ACCORDO...

È IL GIOCO PIÙ BELLO.
FINE

UNA BIBLIOTECA INFERNALE



ABITUDINI PERICOLOSE*
(Ennis, Simpson, Pennington)
160 pag. col, L. 16.000



L'AMORE UCCIDE*
(Ennis, AAVV)
144 pag. col, L. 16.000

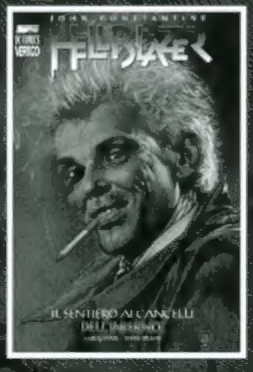
SANGUE REALE*
(Ennis, Simpson, Lloyd)
128 pag. col, L. 14.000

UNA SCALA PER IL PARADISO*
(Ennis, Dillon, Simpson)
128 pag. col, L. 14.000

PAURA E ODIO
(Ennis, Dillon)
160 pag. col, L. 18.000

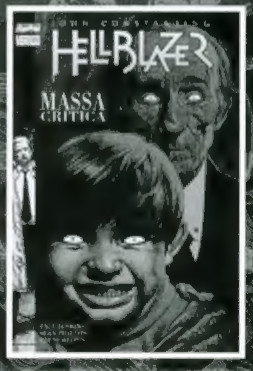
AMORE CORROTTO
(Ennis, Dillon)
168 pag. col, L. 18.000

LA FIAMMA DELLA DANNAZIONE*
(Ennis, Dillon)
172 pag. col, L. 22.000



IL SENTIERO AI CANCELLI DELL'INFERNO
(Ennis, Dillon)
160 pag. col, L. 22.000

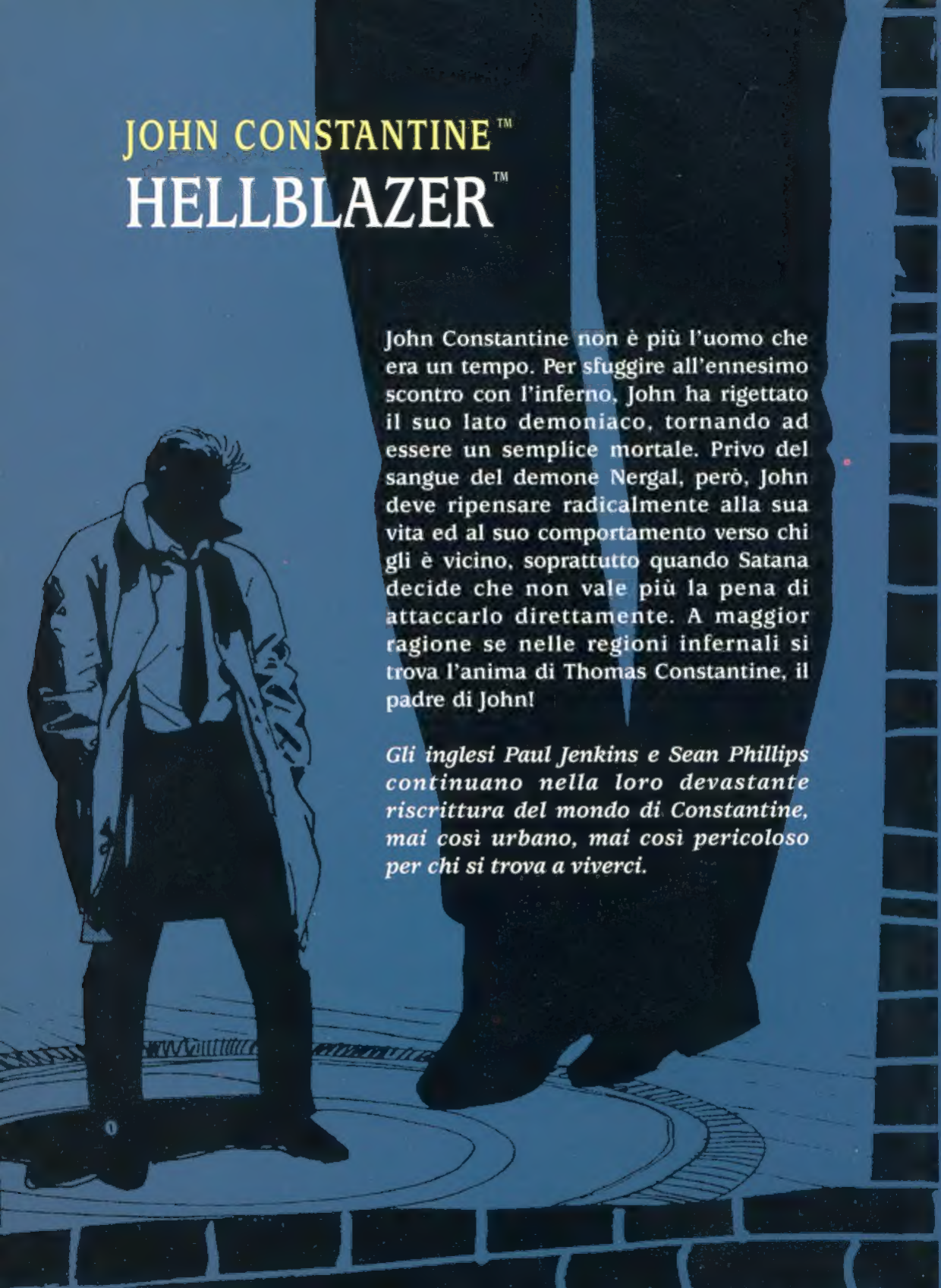
NOZIONI DISTORTE
(Delano, Campbell, Jenkins, Phillips)
176 pag. col, L. 24.000



MASSA CRITICA
(Jenkins, Phillips, McKeown)
144 pag. col, L. 22.000

PUOI RICHIEDERE TUTTO PRESSO: MAGIC PRESS - VIA CANCELLIERA, 60 - 00040 ARICCIA (ROMA) A MEZZO VAGLIA POSTALE OPPURE TRAMITE C/C POSTALE N° 97011001, AGGIUNGENDO AL TOTALE DELL'ORDINE L. 10.000 PER CONTRIBUTO SPESE DI SPEDIZIONE.
ORDINI MEDIANTE FAX E LETTERA NON VERRANNO PRESI IN CONSIDERAZIONE.
I VOLUMI CONTRASSEGNATI CON * SI INTENDONO ESAURITI.
DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PER LE FUMETTERIE: PEGASUS DISTRIBUZIONE SRL. INFOLINE: 081/8338836

JOHN CONSTANTINE™
HELLBLAZER™



John Constantine non è più l'uomo che era un tempo. Per sfuggire all'ennesimo scontro con l'inferno, John ha rigettato il suo lato demoniaco, tornando ad essere un semplice mortale. Privo del sangue del demone Nergal, però, John deve ripensare radicalmente alla sua vita ed al suo comportamento verso chi gli è vicino, soprattutto quando Satana decide che non vale più la pena di attaccarlo direttamente. A maggior ragione se nelle regioni infernali si trova l'anima di Thomas Constantine, il padre di John!

Gli inglesi Paul Jenkins e Sean Phillips continuano nella loro devastante riscrittura del mondo di Constantine, mai così urbano, mai così pericoloso per chi si trova a viverci.

£. 20.000
€ 10.33

JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER: I PECCATI DEI PADRI
JENKINS - PHILLIPS - DAVISON
MAGIC PRESS/VERTIGO